

“AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DE FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”

FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA



INFORME DE INVESTIGACIÓN

**“LA INVASIÓN DEL TAHUANTINSUYO EN EL PROCESO
DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MIGUEL GRAU, QUILMANÁ, CAÑETE-2015”**

PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACION.

AUTOR:

DELGADO CRUZ, Yeni

ASESORES:

Dr. IBARRA CONTRERAS, Marco Antonio

Lic. SILVA WARTHON; Zelma, Danila

PERÚ-2015

.....
Presidente

.....
Secretario

.....
Vocal

DEDICATORIA

Se dedica este trabajo a Dios y a mi Señor Jesucristo porque siempre han estado a mi lado en cada paso que doy.

A mis padres, que con esfuerzo, sacrificio y amor me apoyaron hasta el final de mi objetivo.

A mis familiares, a mis hermanas del Instituto Religioso hijas de la Divina Providencia que significan una parte importante en mi caminar y que siempre me alentaron con sus palabras y oraciones a seguir superándome para llegar a ser un gran profesional.

AGRADECIMIENTO

Se agradece por su contribución para el desarrollo de esta tesis al:

Dr. Marco Antonio Ibarra Contreras.

Agregada por su asesoría y ayuda constante a mis profesores al Lic. Juan Bedia, Lic. Fabio Galdós, Lic. Viviana García Herrera y a mis hermanas del Instituto Religioso “Hijas de la Divina Providencia” especialmente a la Madre Lucina Hennes, a la Madre Doris Bustamante y a la Madre Celinda Cervantes que me ayudaron con su concejo, sus palabras y oraciones en la realización del presente trabajo.

A mi alma mater “Facultad de Teología Pontificia de Lima” quien la lleva en mi corazón a todo lugar y en todo momento.

A la Institución Educativa “Miguel Grau” por permitirme realizar este presente trabajo de investigación y de abrirme las puertas de su instalación.

PRESENTACIÓN

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

Yeni Delgado Cruz, estudiante del Bachillerato en Educación de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, con el trabajo de investigación titulada “La Invasión del Tahuantinsuyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Miguel Grau, Quilmaná, cañete-2015”

Investigación realizada con la finalidad de conocer los fundamentos, teórico, pedagógicos, Psicopedagógicos, Filosóficos, axiológicos, trabajo que se elabora en cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos de la facultad de teología pontificia y civil de lima para obtener el Grado Académico de Bachiller.

El documento consta de ocho aspectos distribuidos en:

- I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- II. MARCO TEÓRICO
- III. MARCO METODOLÓGICO
- IV. RESULTADOS
- V. CONCLUSIONES
- VI. SUGERENCIAS
- VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
- VIII. ANEXOS

ÍNDICE

Portada	i
Hoja de Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Presentación	v
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	09
1.1. Descripción del problema	09
1.2. Problema	10
1.2.1. Problema general	10
1.2.2. Problemas específicos	10
1.3. Objetivos	11
1.3.1. Objetivo general	11
1.3.2. Objetivos específicos	11
1.4. Justificación	12
II. MARCO TEÓRICO.	13
2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO	14
2.1.1. Invasión del Tahuantinsuyo	14
2.1.2. Viajes de francisco Pizarro	17
2.1.3. Factores que impulsaron a los españoles invadir el Perú	26
2.1.4. Causas de la caída del imperio de los incas	27
2.1.5. Consecuencias de la caída de Tahuantinsuyo	27
2.1.6. Fundación de las ciudades	30
2.1.6.1. El acto fundacional	30
2.2. FUNDAMENTACION PEDAGÓGICA	33
2.2.1. Competencias	33
2.2.2. Capacidades	35
2.2.1.3. Aprendizaje esperado	36
2.2.1.4. Procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje	39
2.2.1.5. Meta cognición	49
2.2.1.6. Evaluación	51
2.3. FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA	53
2.3.1. Teoría de Jean Piaget. Evolutiva	54

2.3.2. Teoría de David Ausubel: aprendizaje significativo	55
2.3.3. Teoría de Lev Semionovich Vygostky	58
2.3.3.1. Zonas de Desarrollo	60
2.4. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA	61
2.4.1. Enfoque Constructivismo	62
2.5. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	68
2.5.1. San Agustín (SIGLO V)	69
2.5.2. San Juan Pablo II Magno	69
2.6. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA	72
2.6.1. Clasificación de Valores	73
2.6.2. Tipos de Valores Morales	74
2.6.3. El Valor de Responsabilidad	76
III. METODOLOGÍA	77
3.1. Tipo de estudio: Descriptivo	77
3.2. Diseño de la investigación	77
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	78
IV. RESULTADOS	79
4.1. Presentación del Área de Historia Geografía y Económica	79
4.2. Competencias del Área de Historia Geografía y Economía	80
4.2.1. Capacidad del área de historia, geografía y Economía.	80
4.2.2. Indicadores del área	82
4.3. Proceso de Aprendizaje	85
4.3.1. Datos Generales	85
4.3.2. Temas Transversales	85
4.3.3. Competencia – Capacidad – Indicador del Proceso de Aprendizaje	87
4.3.4. Actividades y Estrategias	87
4.3.5. Momento Pedagógico	90
A. Inicio	90
B. Desarrollo	91
C. Cierre:	92
4.3.6. Meta cognición	93
4.3.7. Evaluación.	93

4.3.8. Resultados del Proceso de Aprendizaje	95
V. CONCLUSIONES	98
VI. RECOMENDACIONES	100
6.1. Para la Institución Educativa	100
6.2. Para los profesores y estudiantes	100
6.3. Para el trabajo en Equipo	101
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y WEBGRAFIA	102
ANEXOS	105

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de problema.

Uno de los problemas que se observa actualmente en nuestro país es el desconocimiento como fue nuestro territorio en el pasado y su dominio en américa del sur la insuficiente información de los textos sobre la invasión del Tahuantisuyo y de los acontecimientos más resaltantes de la trascendencia de nuestra historia, han repercutido en el proceso de aprendizaje en el área de Historia Geografía y Económica.

Por causas que son variadas, una es la etapa de la era del conocimiento, donde se maneja información, en un mundo globalizado que la ciencia y el saber avanza vertiginosamente, donde las estudiantes solo buscan su comodidad y facilismo en los conocimientos que se les brinda ,el cual los lleva a la deficiencia de comprensión de textos de historia , por lo cual ha originado una deserción en las bibliotecas de nuestros País originando que los estudiante no recopilen e investiguen acerca de la problemática existente en las instituciones educativas.

Es por eso utilizamos un proceso de aprendizaje con un enfoque constructivista donde el estudiante facilite su propio conocimiento y sea el protagonista en su entorno educativo y social. Donde conozca el significado de nuestra historia identificándose a través de su cultura y sus costumbres y valore los lugares arqueológicos que ha quedado de nuestra historia ocurridos en la invasión del Tahuantinsuyo.

1.2. Problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo explicar los fundamentos pedagógicos, psicopedagógicos, epistemológicos, filosóficos y axiológicos sobre la invasión del Tahuantinsuyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la Institución Educativa Miguel Grau, Quilmaná, Cañete– 2015?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cómo describir los fundamentos pedagógicos sobre la invasión del Tahuantinsuyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la Institución Educativa. Miguel Grau, Quilmaná, Cañete- 2015?

¿Cómo describir los fundamentos psicopedagógicos sobre la invasión del Tahuantinsuyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la Institución Educativa. Miguel Grau, Quilmaná, Cañete- 2015?

¿Cómo describir los fundamentos epistemológicos sobre la invasión del Tahuantinsuyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la Institución Educativa. Miguel Grau, Quilmaná, Cañete- 2015?

¿Cómo describir los fundamentos axiológicos sobre la invasión de Tahuantinsuyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la Institución Educativa Miguel Grau, Quilmaná, Cañete-2015?

¿Cómo describir los fundamentos filosóficos sobre la invasión de Tahuantinsuyo en el proceso de aprendizaje del segundo grado de secundaria en la Institución Educativa Miguel Grau, Quilmaná, Cañete- 2015?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Explicar los fundamentos pedagógicos, psicopedagógicos, epistemológicos, axiológicos y filosóficos sobre la invasión del Tahuantinsuyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la Institución Educativa Miguel Grau, Quilmaná, Cañete– 2015.

1.3.2. Objetivos específicos

Describir los fundamentos pedagógicos sobre la invasión del Tahuantinsuyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Segundo grado de secundaria en la Institución Educativa. Miguel Grau, Quilmaná, Cañete- 2015.

Describir los fundamentos psicopedagógicos sobre la invasión del Tahuantinsuyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la Institución Educativa. Miguel Grau, Quilmaná, Cañete- 2015.

Describir los fundamentos epistemológicos sobre la invasión del Tahuantinsuyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la Institución Educativa. Miguel Grau, Quilmaná, Cañete- 2015.

Describir los fundamentos axiológicos sobre la invasión de Tahuantinsuyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de secundaria en la Institución Educativa Miguel Grau, Quilmaná, Cañete-2015.

Describir los fundamentos filosóficos sobre la invasión de Tahuantinsuyo en el proceso de aprendizaje del segundo grado de secundaria en la Institución Educativa Miguel Grau, Quilmaná, Cañete- 2015.

1.4. Justificación

En la actualidad la gran mayoría de los estudiantes no le toman importancia a los sucesos ocurridos de nuestra cultura ancestral sobre el Tahuantinsuyo, analizando sobre todo, la invasión de hispano América a nuestra cultura inca ¿cómo influyeron con sus culturas y costumbres en nuestra área andina?. Tiene como finalidad brindar al estudiante una gama de información histórica sobre nuestra cultura ancestral para que los estudiantes valoren y se identifiquen con el pasado.

El curso de Historia Geografía y economía es sumamente importante en el aprendizaje integral del hombre, debemos destacar la identidad cultural de nuestro país y afianzar su capacidad de comprensión, eficacia y eficiencia en los conocimientos. Por eso proponemos utilizar un proceso de aprendizaje para llegar a la meta del conocimiento, basado en los fundamentos pedagógicos, psicopedagógicos, axiológicos, filosóficos para mejorar el proceso de aprendizaje de las estudiantes del segundo grado del nivel secundario de la Institución educativa Miguel Grau, Quilmaná, Cañete.

II. MARCO TEORICO

2.1.FUNDAMENTACION TEÓRICO

La invasión del Tahuantinsuyo se desarrolló entre los siglos XVI y XVII en el territorio del sur andino. Antes de la llegada de los españoles. El Tahuantinsuyo es la máxima creación del mundo antiguo peruano y se mantenía como una unidad cultural hasta la irrupción del dominio hispano.

A partir del descubrimiento de América, los españoles fueron explorando y conquistando territorios y poblaciones en nuestro continente.

Con su tercer viaje Pizarro realizo la invasión del Perú aprovechando la pelea de los Incas Huáscar y Atahualpa. Como Pizarro tenía un gran interés por el oro y plata, aprovecho la disputa y la ignorancia de estos hermanos.

Así comenzó la invasión y caída del Imperio.

Al mismo tiempo llevaba a cabo lo que los Reyes de España mandaban: la conversión de los nativos al catolicismo. Fin que persigue proteger y cristianizar a los indígenas.

Por otra parte, los españoles tuvieron control sobre la mano de obra y los servicios personales que, aunque no estaban económicamente y centro de irradiación religiosa y cultural. Así fundaron ciudades.

Es por ello que este proyecto explica que la invasión del Tahuantinsuyo, trae un cambio de vida tanto de manera pedagógica, filosófica, psicopedagógico en nuestro país.

El fundamento de esta investigación se basa en esto, buscar muchas causas y consecuencias sobre la invasión del Tahuantinsuyo y de sustentar a través del proceso de la historia; a reflexionar y a valorar las ventajas y desventajas que trajeron los españoles. Viendo en la actualidad las zonas arqueológicas que nos dejaron por medio de la cristianización. Lo cual nos ayuda a ver de manera positiva.

El aprendizaje de la invasión del Tahuantinsuyo permitirá que cada estudiante desarrolle sus capacidades cognitivas y adquiera nociones temporales con el fin de que cada estudiante valore los lugares culturales , arqueológicos y religiosas de nuestros antepasados los incas y la cristianización de los

pueblos, se ubique en su contexto y así el estudiante saque sus propias conclusiones

2.1.1. Invasión del Tahuantinsuyo

Definición según la Real Academia Española la palabra invasión significa Ganancia o adquisición de bienes.

La idea de invasión, tal como se dijo, siempre supone el avance de una parte sobre otra, de un triunfo de alguien sobre otra persona o sobre una cosa. El uso más común del término es cuando se hace referencia al dominio militar o político que un grupo de personas puede ejercer sobre otro grupo de personas, situación que normalmente supone enfrentamientos bélicos por la lucha de ambas partes sobre un objetivo común el territorio, el poder político, etc.

A. División de la tierra firme

A partir del descubrimiento de América, los españoles fueron explorando y conquistando territorios y poblaciones en nuestro continente, desde la española, estableciendo en tierra firme, región que en 1508, en virtud de la capitulación de Burgos fue dividida en dos gobernaciones. (Ceprevi,2006)

- Nueva Andalucía: Abarcó las costas de Colombia y Venezuela, y su primer gobernador fue Alonso de Ojeda; fundó el fortín de Sebastián, primer asiento español en tierra firme. Luego fue reemplazado por Martín Enciso. En el Darién se funda Santa María. La Antigua la primera ciudad en tierra firme, en 1510 por Vasco Núñez de Balboa, quien asume el mando de la gobernación
- Castilla de Oro o Veragua: Abarcó las costas de Costa Rica y Panamá; su gobernador fue Diego de Nicuesa; quien fundó el fortín de Atos, posteriormente la ciudad de Panamá se convertiría en el punto de partida para la futura invasión de Tahuantinsuyo.

B. Primeras noticias del Tahuantinsuyo

Será bien digamos aquí cómo se dedujo este nombre, no lo teniendo los indios en su lenguaje; para lo cual es de saber que, habiendo descubierto la Mar del Sur Vasco Núñez de Balboa, caballero natural de Jerez de Badajoz, año de mil y quinientos y trece, que fue el primer español que la descubrió y vio, y habiéndole dado los Reyes Católicos título de Adelantado de aquella mar con la conquista y gobierno de los reinos que por ella descubriese, en los pocos años que después de esta merced vivió (hasta que su propio suegro, el gobernador Pedro Arias de Ávila, en lugar de muchas mercedes que había merecido y se le debían por sus hazañas, le cortó la cabeza), tuvo este caballero cuidado de descubrir y saber qué tierra era y cómo se llamaba la que corre de Panamá adelante hacia el sur.

“El descubrimiento del Mar del Sur, posteriormente denominado, Océano Pacífico permitió a los españoles escuchar por vez primera noticias acerca de la existencia de ricas tierras ubicadas más al sur, donde se podría encontrar oro en abundancia”. (León Hebreo, 1590)

C. Primera tentativa de invadir el imperio

- **Francisco Becerra.**

Dirigiéndose a la costa hacia el sur, pasó por la región chochama término en la Punta de Garichine; en ella se detuvo a otear el océano, comprobando que allí estaba el golfo de San Miguel. 1514.

- **Gaspar de Morales.** Por orden de su primo Pedrarias, salió de la Antigua, se dirigió al mar del sur con ánimo de ganar botín de perlas en las islas de Terarequi.
- **Pascal de Andagoya**
Llegó a Berú, donde obtuvo noticias del reino austral o de un rico pueblo donde abunda el oro y el plata; luego hasta el río de San Juan o Cartagena Colombia.

- **Juan de Basurto**

Quiso continuar el descubrimiento, pero la muerte repentina lo sorprendió en el Puerto del Nombre de Dios.

D. La empresa de panamá

La empresa de la invasión fue llamada también la “Empresa Perulera” o la “Empresa del Levante” fue un negocio privado que la colonia española tomo como un proyecto político. Los tres principales socios juraron con una misma hostia.

- Francisco Pizarro: Jefe de la empresa
- Diego de Almagro: Proveedor universal
- Hernando de Luque: Procurador y financista
- Pedro Arias: Cuarto socio minoritario
- Gaspar de Espinoza: Segundo financista

Francisco Pizarro fue el quinto y último capitán que se interesó por el Birú. Era un veterano soldado en América, hombre de mucha experiencia en a las Indias occidentales.”(Ugarte ,1981).

Había nacido en Trujillo de Extremadura en 1478, como hijo bastardo del Hidalgo Gonzalo Pizarro y de la labradora Francisca Gonzáles. Luego fue lugarteniente del capitán Alonso de Ojeda y uno de los fundadores de Santa María de la Antigua, la primera ciudad del continente, con Martín Fernández de Enciso.

En tierra firme, hoy Panamá, sirvió con Vasco Núñez de Balboa, siendo a su lado, como lugarteniente, uno de los conquistadores del Mar del Sur.

Conocedor por muchas vías de la existencia del Birú, Pirú o Perú, se juntó con dos socios para descubrirlo y invadirlo; el soldado Diego de Almagro y el clérigo Hernando de Luque.

Leon (1946), Como indica “No poco se reían los vecinos, teniendo a Pizarro y Almagro por locos pues querían gastar sus dineros para ir a descubrir manglares y seborucos.”

Diego de Almagro. Natural del pueblo del mismo nombre, eras un experimentado soldado y tenía negocios en común con Pizarro.

Hernando de Luque Sacerdote español. Nacido en Olvera a mediados del siglo XV, que formó parte junto a Diego de Almagro y Francisco Pizarro en la invasión de Perú. Fue nombrado maestro de la escuela de la catedral y provisor de la diócesis de Santa María la Antigua del Darién. Tras fundarse la ciudad de Panamá, llegó a ser su vicario y párroco.

En 1514 llegó con la expedición de Pedrarias Dávila a Panamá, donde conoció a Francisco Pizarro.

Ceprevi (2006), Escribe también que llegaron órdenes religiosas al Perú”

Dominicos (1531); Franciscanos (1532); Mercedarios (1533) Agustinos (1551); y los jesuitas (1568).

Para efectuar la empresaria necesario contar con el permiso del de la autoridad local, en este caso el gobernador de Panamá Pedro Arias Dávila.

Rodriguez (2005) , según este autor “Pizarro emprendió sus viajes a partir de 1524. Realizo tres, aunque el éxito recién se vio en el último pues los dos primeros fueron adversos.”

2.1.2. Viajes de francisco Pizarro

A. Primer viaje de exploración, 1524 – panamá

El 13 de setiembre de 1524, partió de Panamá el primer viaje de esta empresa de invasión. El mismo gobernador de Panamá.

Pedro Arias Dávila, autorizó la expedición. La ruta trazada por los expedicionarios siguió, hacia el sur, la costa del Pacífico de las actuales Panamá y Colombia. La travesía fue dura y probablemente desalentadora en muchos momentos.

Partieron de Panamá y llegaron a las islas las Perlas, al puerto Piñas y puerto del Hambre. Fueron emboscados por el cacique del fortín de las Piedras. Ahí Almagro pierde un ojo a causa del ataque de los nativos, posteriormente regresan y destruyen el lugar pueblo quemado. Este viaje fracasó.

B. Segundo viaje: descubrimiento (1526 - 1528)

Llegaron al río San Juan, pero, ante la falta de alimentos y lo hostil del lugar, Pizarro envió a Almagro por provisiones a Panamá. Secretamente, un soldado envió una copla acusatoria contra Pizarro y Almagro: "Señor gobernador, miradlo bien por entero allá va el recogedor Almagro y acá queda el carnicero Pizarro"

En la isla de Gallo donde Pizarro confiesa que la gente está muy mala gana y contra su voluntad y todos hacen lo posible por volverse a Panamá.

El nuevo gobernador Pedro de los Ríos envió a Juan Tafur a recoger a los expedicionarios. Allí se produce la acción extrema de Pizarro de trazar una raya en el suelo de la isla obligando a decidir a sus hombres entre seguir o no en la expedición descubridora. Les dijo: Por este lado se va a Panamá a ser pobres, por este a Perú a ser ricos; escoja el que fuere buen castellano lo que bien te estuviere.

Solo trece de ellos decidieron continuar, estos fueron conocidos como los trece de la isla del Gallo. Bartolomé Ruiz capturó una balsa con indios comerciantes tallanes posteriores traductores de los españoles. Tras llegar a la altura del río Santa y comprobar la existencia del Tahuantinsuyo, regresaron a Panamá.

Nota: Luego del segundo viaje, Pizarro viajó a España con algunas muestras de oro y artesanías y en 1529 firmó la Capitulación de Toledo.

"Este documento significó el permiso y el apoyo de la Corona española para conquistar el Perú. Pizarro fue nombrado gobernador general de los territorios que conquistaría." (Ugarte, 1981)

Los beneficios para Pizarro le generaron fuertes enfrentamientos con Almagro.

- **En la capitulación de Toledo**

Pizarro pasó a Toledo a entrevistarse con el emperador y este le recibió con agrado y se informó del descubrimiento y de las ventajas que podía ofrecer su conquista. hasta entonces era bien poco lo que había recibido la corona de estas expediciones.

Alejandro (2012), Según este autor “Fue 26 de julio de 1529, el rey que firmó la capitulación de Toledo, que lo dio a Pizarro la autorización de la invasión” Hernando de Luque solicitó el obispado de Tumbes y se le nombró protector general de los indios. Durante doce años, desempeñó la sede vacante de Panamá, en donde falleció en 1532.

Resumiendo este documento, basta saber que ha Pizarro se le concedía continuar el descubrimiento de las provincias del Perú su conquista y población de Santiago hasta Chincha que podía haber a lo largo de la costa unos 200 lenguas.

A su socio Hernando Luque se le presentaría para ser obispo de Tumbes y se nombrara Protector de los Indios. Con mil ducados de salario al año.

Almagro se quedó señor de una fortaleza que no existía, ni existió en cuanto a su salario no debía ser ni la mitad del que percibía su socio. “A los vecinos y pobladores de tierra firme se les exoneraba de diezmo de oro de las minas.” (Ugarte, 1981, pág. 36)

Pizarro había de conducir a Perú algunos religiosos y sacerdotes para la evangelización de los indios estos iban de ir a su costa y proveer de todo lo necesario para el ejercicio de su ministerio.

C. Tercer viaje de Pizarro: la invasión (1531 - 1532)

Principios de 1531 partieron de Panamá unos 200 hombres, entre los que se encontraba gente de toda edad y condición económica. También viajaban con ellos tres frailes. Después de una larga marcha, desde la bahía de San Mateo hasta Tumbes, los expedicionarios llegaron finalmente al Tahuantinsuyo en 1532.

(Ceprevi 2006), Indica este viaje “En Tumbes, los españoles se enteraron de que la guerra entre Huáscar y Atahualpa acababa de terminar con el triunfo del segundo, que había sido nombrado nuevo inca. Además, entraron en contacto con unos emisarios de Atahualpa, que deseaban averiguar las intenciones de los recién llegados e informar al inca. Poco tiempo después, los expedicionarios se trasladaron a otra localidad a orillas del río Chira, donde fundaron la primera ciudad española en el Perú: San Miguel de Piura.” El viaje

continuó a través de las serranías hasta llegar a Cajamarca, donde Atahualpa solía descansar. Durante todo el trayecto, hombres del inca vigilaron sus pasos.

Pizarro recibió las visitas de los enviados de Huáscar, Huamán Malqui y de Atahualpa Maicahuillca, quienes a retornar informaron cómo eran los españoles.

Pizarro por su parte se enteró de la estada momentánea del Inca Atahualpa en Cajamarca, luego de derrotar y tomar prisionero y encarcelado en el Cuzco, por lo que decidió marcharse a Cajamarca siguiendo el Capac Ñam camino Inca con el apoyo de los orígenes que se consideraban enemigos de los Incas, que vieron en los españoles los "Wiracochacunas" o "Wiracochas salvadores", llegaron a Cajamarca el 15 de noviembre de 1532.

- **La captura de Cajamarca**

Los conquistadores iniciaron su ascenso a la sierra hasta Cajamarca, adonde llegaron el 15 de noviembre de 1532. Pizarro ordenó que la hueste se instalara en la ciudad y envió a Hernando de Soto y luego a Hernando Pizarro a visitar al Inca a su campamento de Pultamarca, donde existían unas fuentes termales, e invitarlo a una entrevista.

El Inca ofreció chicha a los recién llegados y los amonestó por haber tomado cosas que no les pertenecían. Ante las promesas de amistad que le hicieron los españoles, se dice que Atahualpa les sugirió que fueran a combatir contra un grupo de sus enemigos y, posteriormente, aceptó entrevistarse con Pizarro.

Atahualpa venía en medio de un gran desfile ritual, que incluía gente que iba limpiando el camino, bailarines y músicos que diseñaban un entorno ritual, y otros cerraban el cortejo reordenando el camino. En medio estaban los cargadores de las andas del Inca. Este Inca venía en una litera de oro y llegó al centro de la plaza, donde debió sorprenderse al no ver a nadie que saliera a su encuentro. Al cabo de un momento, se le acercó fray Vicente Valverde, quien había sido encargado de leer al Inca un documento que los conquistadores llamaban el requerimiento.

Formula jurídico y legal se invitaba a un jefe o rey a someterse al Papa y al rey de España, necesario era leerla solo así se convertiría en causa justa.

Según lo había dispuesto al rey de España, los conquistadores debían «pedir» o «requerir» a las autoridades nativas que se sometieran voluntaria y pacíficamente a la autoridad del rey y aceptaran que se les enseñara la religión católica. Debían advertirles que, en caso de rechazar esta propuesta, los españoles los someterían por la fuerza. Así, pues, se afirma que el requerimiento que leyó Valverde decía todo eso, además de un resumen de la historia de España y de su monarquía.

El resto de los españoles en tensión y con angustia infinita, siguió el curso de los acontecimientos oculto en los aposentos que los rodeaban. La plaza fue llenándose de indios desarmados vestidos con sus mejores galas. En un cierto momento hizo su entrada el emperador, el cual ordeno dirigirse hacia donde se hallaba Valverde. Nadie pudo oír el dialogo que se entabló entre esos dos personajes.

Ruiz de arce (1964), explica “Lo que se vio es que Valverde entrega su breviario al inca, este le tomaba y llevaba al oído, y luego lo arrojaba al suelo como un tiro de herrón de allí”.

De cuanto le habían referido a los extranjeros lo que más le obsesionaba a Atahualpa era la escritura, en cuanto que vio que llevaba el fraile, con ansias locas se hizo de él para que le hablara, le transmitiera algo. El libro permaneció mudo. La estupefacción, el desconcierto, la desilusión debieron ser los sentimientos que surgieron, pero también la luz, el libro no significaba nada si no se sabía leer, y esta facultad tenía que ser enseñada por los extranjeros.

Ante el gesto violento de Atahualpa de arrojar el breviario por ahí burlándose del fraile según palabras de otros de los testigos, Juan Ruiz.

Los españoles embistieron a la comitiva inerte, produciendo la masacre de Cajamarca y la prisión del emperador. El padre José de la Costa hace el siguiente comentario

Acosta (1984), Como indica este autor “Atribúyase la gloria a quien se debe, que es principalmente a Dios a su admirable disposición, que si el inca en el Perú se pusiera a resistir a los españoles,” La entrada poca parte fuera. Pizarro aunque fuera excelente capitán

“Refiérase por muchos una anécdota que atribuye la conducta de Pizarro en la muerte de Atahualpa en cierto odio a un resentimiento personal, dícese que el inca había pedido a uno de los soldados españoles que le escribiese el nombre de Dios en la uña.” (Prescott ,1847)

El monarca enseñó a varios de sus guardias lo que tenía escrito, y como todos lo leyesen y pronunciasen la misma palabra, el sagaz del bárbaro quedó muy complacido con ello que lo parecía poco menos milagroso, al cual la ciencia y la nación no alcanzaba. Al mostrárselo a Pizarro, este guardó silencio, y el inca viendo que no sabía leer, concibió cierto desprecio Pizarro sabedor de la causa, ni lo olvidó ni lo perdonó.

Sarmiento de Gamboa (1579), dice que Atahualpa hizo las mayores crueldades, robos, insultos, tiranías, "que jamás allí se habían hecho en esta tierra". El relato de las crueldades realizadas por los generales de Atahualpa en el campo y Yahuarpampa contra los parientes de Huáscar, –mujeres, niños, ancianos–, ahorcados, ahogados, muertos por hambre, es de una siniestra verdad. El final del Imperio de los Incas estaba decretado no por el mandato vacío de los oráculos, sino por el abandono de las normas esenciales de humanidad y severidad moral, y de las fuerzas tradicionales que habían hecho la grandeza de la cultura incaica.

- **El rescate**

Estando en prisión Atahualpa, venían los curacas a visitarle trayéndole obsequios, en oro y plata. “El Inca se dio cuenta entonces de que el oro y la plata tenían para los españoles otro valor, diferente, al que él y su pueblo le daban. También se dio cuenta y convenció que la única forma de salvarse era ofreciéndoles gran cantidad de oro y plata.”(Vega ,1992)

Y así lo hizo. Le propuso a Francisco Pizarro: "...daría de oro una sala que tiene 22 pies de largo y diecisiete de ancho, llena hasta una raya blanca que está en la mitad del alto de la sala; y dijo que hasta allí henchiría la sala con diversas piezas de oro, cántaros, ollas y tejuelos, y otras piezas, y que de plata daría todo aquél bohío dos veces lleno, y que esto cumpliría dentro de dos meses". “En estas circunstancias tiene lugar en América la primera negociación relacionada con una transferencia de tecnología. Atahualpa ofrece a los extranjeros dos habitaciones llenas de oro y plata a cambio de la libertad y con ella la posibilidad de que su pueblo aprendiera a leer y escribir”

Los españoles aceptan la propuesta Atahualpa cumple lo pactado se produce la alianza hispano y cusqueña de Haquijahuana.

“Los españoles deberían ofrecer a los cusqueños tecnologías subalternas con los cuales y con su personalidad batirles a los quiteños” (Zuñiga , 1945)

- **Muerte de Atahualpa**

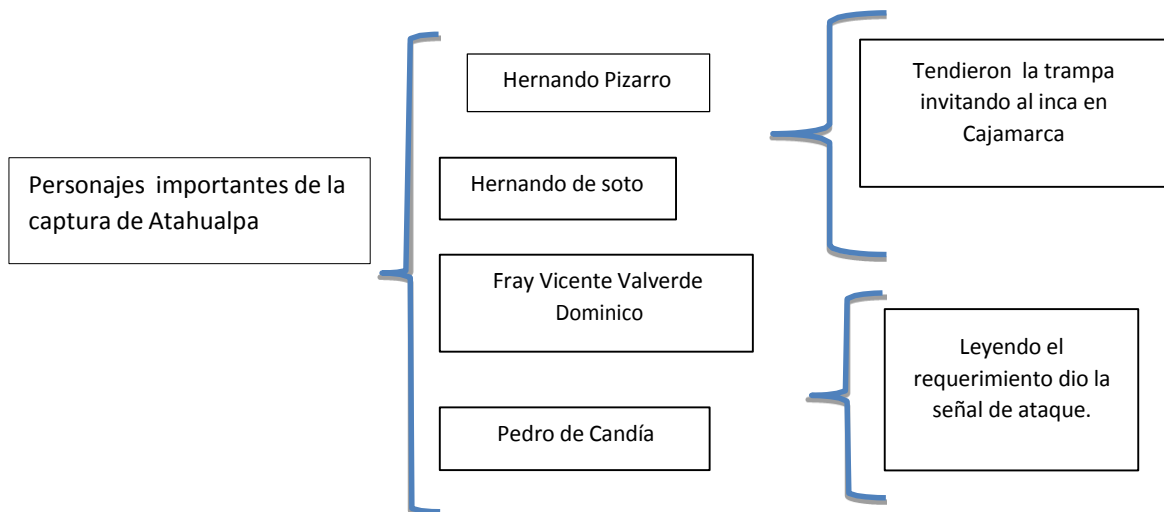
Atahualpa fue juzgado con las leyes españolas y se le halló culpable de idolatría, adulterio y asesinato de su hermano Huáscar. Fue condenado a morir en la hoguera, pero, a cambio de que se bautice como cristiano, se le cambió la pena y fue ejecutado mediante el garrote ahorcamiento. Atahualpa fue ejecutado el 16 de julio de 1533.

Después de morir Atahualpa es derrotado el general Rumiñahui, el andino que se percató que de frente al extranjero invasor queda el recuerdo de la tierra arrasada y estuvo a un tris de redactar el

curso de la historia en más de 100 años. Los extranjeros dominan el Tahuantinsuyo.

“la derrota en Cajamarca no se explica simplemente por el arrojo de los españoles ni por el miedo de los indios.” (Raúl Porras Barnechea, 1967)

Tampoco se explica por los factores sobrehumanos alegados por ambas partes: ni el milagro del apóstol Santiago ayudando con su espada formidable a los españoles, ni la profecía de Huayna Cápac de que habla Garcilaso sobre la próxima terminación del Imperio y venida de unos hombres blancos y barbudos, a los que debían obedecer. Aunque estas alucinaciones tuvieron poder sobre el ánimo de ambos pueblos contendientes, no fueron las fuerzas determinantes.



- **La marcha al cusco**

Pizarro necesitaba reemplazar a Atahualpa y realizó un pacto con los partidarios de Huáscar. Nombró a Túpac Huallpa Toparpa como nuevo monarca del Tahuantinsuyo. “Sin embargo este sería un inca títere que estaría al servicio de los invasores con él se inició la marcha al Cusco.”(CEPREVI, 2006)

Durante el viaje, en Jauja, murió súbitamente Túpac Huallpa y fue ejecutado Calcuchímac, bajo la acusación de haber envenenado al primero. Después de ello, Francisco Pizarro reconoció a Manco

Inca como soberano del Tahuantinsuyo y ambos marcharon hacia el Cusco.

Manco Inca, hijo de Huayna Cápac, no aceptaba a su hermano Atahualpa como inca. Por eso, cuando llegaron los españoles se alió con ellos con el fin de expulsar a los hombres de Atahualpa liderados por el general Quisquis de lo que consideraba su territorio.

Una vez en el Cusco Pizarro nombra a inca a Manco Cápac II, hermano menor de Huáscar. Aliándose con él, derrota a las fuerzas quiteñas al mando de Quisquis. Luego de la fundación Española del Cusco a fines de 1533, Pizarro fundo Jauja como primera capital de la gobernación de Nueva Castilla.

“Los españoles también dieron suelta a su codicia de metales preciosos en él, saqueándolo, especialmente el Coricancha, los palacios imperiales y otros aposentos señoriales”(Vega, 1992)

Este oro y plata fueron fundidos, obteniéndose 580.200 pesos de "buen oro". El quinto real representó 116.460 pesos de oro; además la plata representó 215.000 marcos: 170.000 "eran de plata buena en vajilla y planchas limpias y buena, y el resto no porque estaba en planchas y piezas mezcladas con otros metales conforme se sacaba de la mina.

El 23 de marzo de 1534, Francisco Pizarro realiza la fundación española de la ciudad del Cuzco con el título de la muy noble y gran ciudad de Cuzco. Se hizo el acta de fundación y se repartió entre los españoles solares, tierras e indios. Como en toda ciudad española, se escogió la Plaza Mayor, el sitio de la iglesia y se instalaron los primeros vecinos españoles del Cusco. Bajo el pretexto de "los enseñaran y doctrinarán en las cosas de nuestra santa fe católica", se entregó a los españoles una cantidad de indios para su uso en trabajo e impuestos. Pizarro favoreció a sus amigos; en el Cusco el reparto de solares, tierras e indios. Ello disminuyó la ya frágil cohesión española, aumentó las diferencias y ahondó los resentimientos entre ellos.

2.1.3. Factores que impulsaron a los españoles invadir el Perú.

A. Factor económico

Para poder explotar sus cuantiosas riquezas consistentes, mayormente, en oro y en plata, metales que abundaban en las tierras del reino de los hijos del sol.

B. Factor político

La ambición de España de encumbrarse a la categoría de primera nación de Europa. Este país Ibérico, culmina su acariciado ideal al intervenir resueltamente en la conquista y colonización de los más ricos territorios del Nuevo Mundo, sede, a su vez de los dos imperios más famosos de América Precolombina: el de México (Azteca) y el del Perú Tahuantinsuyo, los mismos que caen abatidos, uno tras otro, bajo el mando de los invasores peninsulares: Hernán Cortés y Francisco Pizarro.

C. Factor militar y científico

Uno de los factores decisivos es que los españoles contaban con armas y conocimientos bélicos muy avanzados. Un instrumento científico que, seguramente, bríndales valiosa ayuda a los invasores fue la brújula tanto para sus travesías marítimas de exploración como para orientarse en las inmensidades de los territorios americanos

D. Factor religioso

Desde la iniciación de los Grandes Descubrimientos Geográficos la Iglesia muestra un extraordinario interés por la difusión del cristianismo. Tal ideal se llevó a cabo gracias, a las exploraciones de España y de Portugal, Naciones eminente católicas, y, sobre todo, debido a la abnegada y fecunda labor de los misioneros españoles, muchos de los cuales alcanzaron celebridad como mártires de esa brillante pero sacrificada labor evangelizadora, y, asimismo, como valerosos, defensores de la población nativa frente a los abusos cada día más crecientes de los peninsulares.

2.1.4. Causas de la caída del imperio de los incas

A. Superioridad tecnológica

Hubo diversos recursos que marcaron la superioridad tecnológica de los conquistadores españoles sobre la resistencia inca. Las armas son los artefactos en los que más evidente es esta diferencia tecnológica. La ventaja que otorgaban las armas de fuego a los españoles; frente a los arcos y flechas, las macanas, las lanzas y las cachiporras de los incas; el caballo, auxiliar poderoso de los conquistadores. La diferencia tecnológica fue considerable.

B. Enfermedades y epidemias

Las epidemias y enfermedades que llegaron a América con los conquistadores Europeos debilitaron y diezmaron la población nativa de todo el continente con enfermedades como la viruela.

C. Pugnas dentro del Tahuantinsuyo

La llegada de los españoles al Tahuantinsuyo coincidió con la lucha interna que Huáscar y Atahualpa, ambos hijos de Huayna Cápac, sostenían por el control del imperio incaico.

2.1.5. Consecuencias de la caída de Tahuantinsuyo

Cambios en la forma de vida.

“Se congrega a la población en reducciones se implanta el catolicismo”.
(Teresa Marcos, Agosto 2012)

Cambian relaciones del poder. Los curacas pierden autoridad, el tributo se paga en dinero o especies, desaparecen los principios de distribución o reciprocidad.

La población Indígena disminuye drásticamente.

Se introdujo nuevos cultivos a América (trigo, vid, olivo, azúcar) además de especies animales.

La mayoría de las especies nativas se vieron desplazadas o se extinguieron. Para el historiador.

(Pease 2006), “el impacto ecológico que produjo la introducción de nuevos cultivos generó un desgaste de los suelos que trajo malas

cosechas a corto plazo. Además, los animales trasladados a los Andes también portaban enfermedades que casi aniquilaron a las especies locales. Roedores como las ratas y ratones rápidamente se multiplicaron y se convirtieron en una plaga que generó, en el caso de las ratas, la propagación de la peste bubónica.” Esta importación de animales y plantas pudo haber ocasionado una severa crisis en el agro; sin embargo, se necesita una mayor investigación para comprobar esta hipótesis.

- **Hubo una enorme Disminución de la población indígena.**

Debido a las enfermedades traídas por los españoles: tifus, viruela, sarampión. Una de las consecuencias directas de la presencia española en los Andes fue la disminución de la población nativa.

Según Noble David Cook, el Tahuantinsuyo contaba con aproximadamente unos nueve millones de habitantes antes de la llegada de Pizarro. Hacia 1620, es decir, en menos de cien años, la población había descendido aproximadamente a 670.000 habitantes.

(Bartolomé de las Casas) como único factor para el despoblamiento nativo. Además de la violencia cometida contra los indígenas, se dio la concurrencia de los siguientes factores:

El «desgano vital». Con la conquista y la colonización, el modo andino de vivir y de entender el mundo fue marginado por aquel que introducían los españoles. A los hombres andinos esto les produjo una profunda depresión, un «desgano vital», que se expresó en suicidios, filicidios o simplemente en el no desear traer más hijos a un mundo que a los andinos les parecía cada vez menos el suyo.

El reacondicionamiento socioeconómico. Según esta tesis, la colonización española alteró profundamente el modo andino de organización de la sociedad y del trabajo. Estos cambios originaron una reducción de los cultivos disponibles y la desnutrición de las nuevas generaciones de indígenas.

La tesis epidémica. Es la más importante de todas. La población indígena no poseía un sistema inmunológico capaz de enfrentar las nuevas enfermedades traídas por los españoles, como la viruela, el tifus, la influenza y la peste bubónica. Se desarrollaron así epidemias que diezmaron a la población nativa de modo recurrente sin darle tiempo a recuperarse del todo.

- **Introducción del cristianismo**

Los cultos andinos fueron perseguidos; las huacas destruidas y los sacerdotes andinos encarcelados (Extirpación de Idolatrías). Sin embargo, las creencias prehispánicas andinas no fueron erradicadas del todo: se mezclaron con elementos cristianos (sincretismos).

Reestructuración de los sistemas de poder y autoridad: Aparecieron nuevas formas de gobierno aunque los curacas fueron mantenidos en sus puestos para un mejor control de los indígenas.

La idea de reciprocidad y redistribución se pierde.

Los tributos debían pagarse ahora en monedas o productos de interés a los españoles (minerales).

La mita española fue un trabajo obligatorio y sin responsabilidad social de los españoles hacia los indígenas.

- **Desestructuración del mundo andino**

El espacio andino sufrió una transformación a causa de la creación de reducciones, pueblos donde la administración colonial obligó a vivir a la población indígena, arrancándola de sus ayllus de origen.

Las cargas tributarias, la imposición religiosa y el descenso poblacional afectaron las estructuras sociales y culturales del poblador andino.

- **Se Introdujo enormes innovaciones en la comunicación verbal y escrita.**

El idioma castellano

La escritura fonética

2.1.6. Fundación de las ciudades

2.1.6.1. El acto fundacional

A. Los fundadores

Fundar una ciudad no estaba al alcance de cualquier español. Era facultad de capitán General, de su lugar teniente o a diez soldados decididos a avecindarse con sus familias en un lugar prefijado. En el Perú por ser Francisco Pizarro gobernador y capitán al mismo tiempo era el encargado de hacerlo; o con su permiso, sus tenientes gobernadores o lugar tenientes. (CEPREVI, 2006)

B. Los objetivos

Según los objetivos de la Corona, toda ciudad por fundar debería ser.

- Un puesto de avanzada militar que indica posesión.
- Un reducto de vecinos en comendaderos armados, dispuestos a defender la población y su comarca.
- Un punto económicamente útil.
- Un centro de irradiación religiosa y cultural.

C. Los requisitos

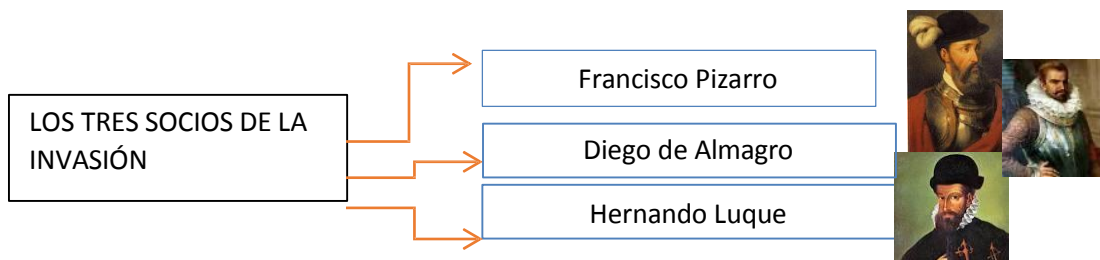
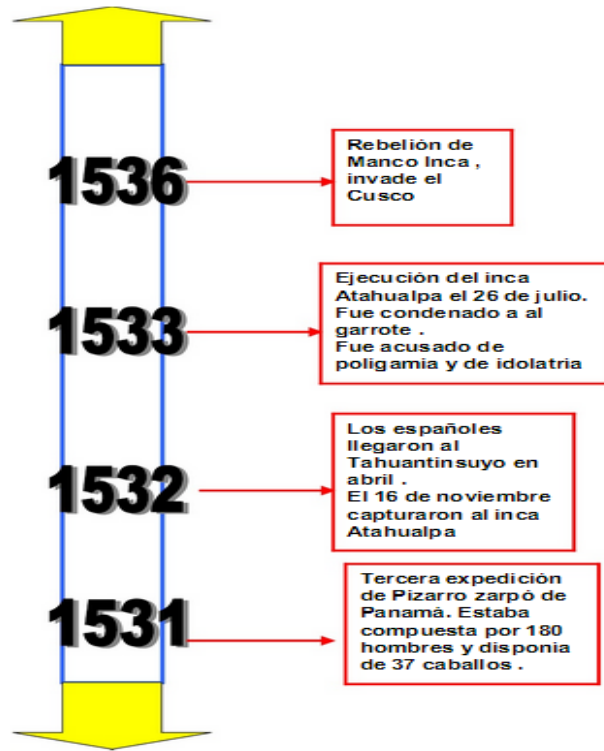
- Buenos vientos no malsanos
- Buenas aguas frías corrientes aceptándose igualmente las de pozo.
- Buenos bosques para el aprovechamiento de leña, también para obras de carpintería.
- Buenos pastos, hierba fresca para el alimento de los caballos
- Buenas tierras para sembradura, incluyendo las de tejido.
- Buenos indios pacíficos sedentarios aptos para ser otorgados en Encomienda.

D. Ciudades fundadas

- Por Francisco Pizarro Piura 1532, Jauja, primera capital de Perú.
- Lima 1534, Trujillo 1535 y Huamanga 1539.
- Otras: San Juan de la Frontera de Chachapoyas 1538, por Alonso de
- Alvarado; Huánuco 1539 por Gómez de Alvarado; Arequipa 1540 por García Manuel de Carbajal y Moyobamba 1541 por Juan Pérez de Guevara.

E. Fundación de Lima

- Pizarro envió tres jinetes para que eligiesen un sitio para fundar la capital: Ruy Díaz, Juan Tello y Alonso Martín de don Benito.
- Eligieron el valle de Rímac o Limac hablador, gobernado por el curaca Taulichusco, quien se opuso a la destrucción de Lima prehispánica. Pizarro sobornó a su hijo Guachimano, quien permitió la destrucción de Lima prehispánica.
- El primer alcalde fue Nicolás de Ribera, “el viejo”, fue fundada el 18 de enero de 1535.



2.2. FUNDAMENTACION PEDAGÓGICA

Al empezar hablar de pedagogía he querido partir del significado y concepto de pedagogía, que se define Etimológicamente, *pedagogía* proviene del griego *país*, que significa niño y *ágo*, conducir, educar. *Paidagogíes* pues el arte de enseñar a los niños. En la antigua Grecia el *paidagogos* era el maestro sino el esclavo que conducía a los niños al maestro encargado de su enseñanza.

En Grecia la educación debería partir de la experiencia de los alumnos y para lograr un mejor desarrollo en ellos, el maestro debía conocer el carácter de cada uno para enseñarles según su forma de ser. Igualmente se defendía la educación de las mujeres y que la base de toda buena enseñanza era la formación de los niños pequeños.

Romero (2009), Define la pedagogía “es un conjunto de saberes que se aplican a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla.”

La pedagogía es una ciencia aplicada que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la filosofía o la medicina.

Durkheim la define como «una teoría práctica» de la educación, y determina que el papel de la pedagogía no es el de sustituir a la práctica, sino de guiarla, esclarecerla, ayudarla en las necesidades de llenar sus lagunas.

Algunos autores la definen como ciencia, arte, saber o disciplina, pero todos están de acuerdo en que se encarga de la educación, es decir, tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo; o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo.

2.2.1. Competencias

Las competencias pueden definirse como la combinación de aptitudes, habilidades y conocimientos necesarios para realizar una tarea.

Constituyen una forma de aprendizaje que se sitúa entre los comportamientos y las capacidades. Es la forma en que las personas logran movilizar todos sus recursos personales (cognitivos, afectivos,

sociales). En esta expectativa de aprendizaje el foco de atención debe ser que los escolares logren la adquisición de capacidades, habilidades, competencias, conocimientos, aptitudes, destrezas, hábitos, valores y actitudes, que permitan al individuo una actualización permanente de los conocimientos para desenvolverse con soltura en un mundo cambiante y complejo que vivimos.

Ketele (1996), Define “La competencia básica es una competencia estrictamente necesaria para poder realizar con éxito, futuros aprendizajes importantes, esta competencia debe ser necesariamente lograda por el alumno para poder asumir sin problema otros aprendizajes nuevos para él”.

La competencia es suma necesaria para poderdesenvolverse con soltura el estudiante en la sociedad de un manera libre.

STIEFEL(2008), según este autor “Las competencias se entienden como conocer y comprender (conocimiento teórico de un campo académico, capacidad de conocer y comprender), saber cómo actuar (la aplicación práctica y operativa del conocimiento a ciertas situaciones) y saber cómo ser los valores parte integrante de la forma de percibir a los otros y vivir en un contexto social”. Las competencias representan una combinación de atributos con respecto al conocimiento y sus aplicaciones, actitudes, destrezas y responsabilidades que describen el nivel o grado de suficiencia con que una persona a de desempeñarse en una tarea. Una competencia consiste en “saber hacer”, es decir, tiene en cuenta el SABER pero aplicado. Este saber hacer se tiene que adaptar a diversos contextos y puede utilizar en diferentes situaciones y actitudes. También define la competencia el Ministerio de Educación, como la capacidad de las personas para actuar con eficiencia, eficacia y satisfacción, sobre algún aspecto de la realidad personal, social, natural o simbólica.

Las competencias están integradas por capacidades, actitudes y conocimientos Por otro lado la adquisición de una competencia supone evaluar el logro de las capacidades, conocimientos y actitudes bajo criterios más cualitativos que cuantitativos. El esfuerzo que realiza el profesor para evaluar dependerá entonces del número de capacidades.

2.2.2. Capacidades

Se denomina capacidad al conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea. En este sentido, esta noción se vincula con la educación, siendo esta última un proceso de incorporación de nuevas herramientas para desenvolverse en el mundo. El término capacidad también puede hacer referencia a posibilidades positivas de cualquier elemento.

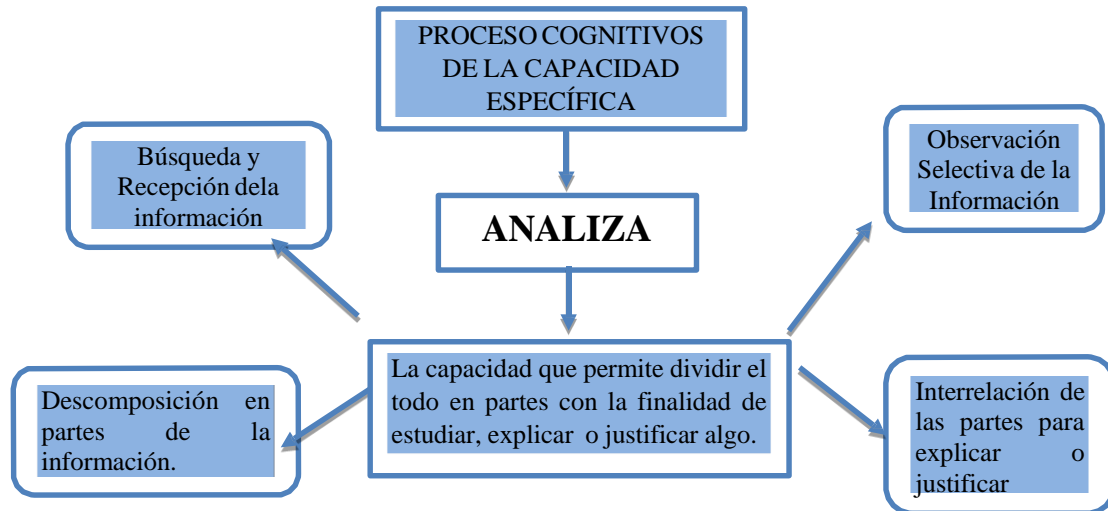
Según el DCN se define competencia a un conjunto de capacidades, conocimientos y actitudes acordes al desarrollo de las estudiantes; tenemos que enfatizar al desarrollo de competencias para la vida, de modo que los estudiantes logren construir su propio proyecto de vida que les permita enfrentar con éxito el presente y el futuro.

(MATEO (2006), “Cuando relacionamos este conocimiento concreto con un contexto de realidad y ampliamos nuestro campo cognoscitivo entendiendo e interpretando el una capacidad”

Por consiguiente que al planificar la sesión de aprendizaje propuse desarrollar y lograr de la capacidad ANALIZA en la que he querido utilizar medios como son las estrategias, técnicas, y materiales didácticos para desarrollarlos en toda la planificación de la sesión de clase y al mismo tiempo también se pretende lograr la capacidad de ARGUMENTA que da a conocer sus propias juicios de criterio. Finalmente la actitud de RESPONSABILIDAD de que lleva a un proceso de cambio de corto o largo plazo en salón de clase.

2.2.1.3. Aprendizaje esperado

A. Analiza.

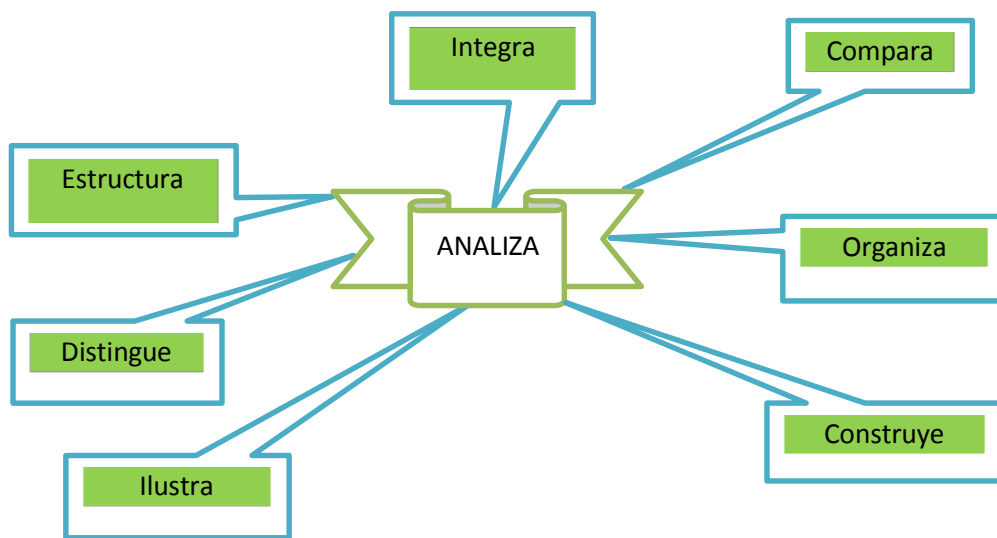


- **Recepción de información**

Benjamín Bloom, Doctor en Educación. Investigó el desarrollo de la clasificación de niveles de pensamiento durante el proceso de aprendizaje.

Bloom(2010), “Descomponer el todo en sus partes y puede solucionar problemas a partir del conocimiento adquirido. Cuando intenta entender la estructura de la organización del material informativo examinando las partes de las cuáles se compone. Con propósito determinado.”

Las acciones mentales de este proceso influyen diferenciar, organizar y atribuir, así como la capacidad para establecer diferencias entre componentes. Como se muestra en el gráfico.



- **Observación selectiva:**

Proceso mediante el cual se la información identificando lo principal, secundario complementario

- **División del todo en partes**

Procedimiento mediante el cual se divide la información en partes, agrupando ideas o elementos

- **Interrelación de las partes para explicar o justificar:**

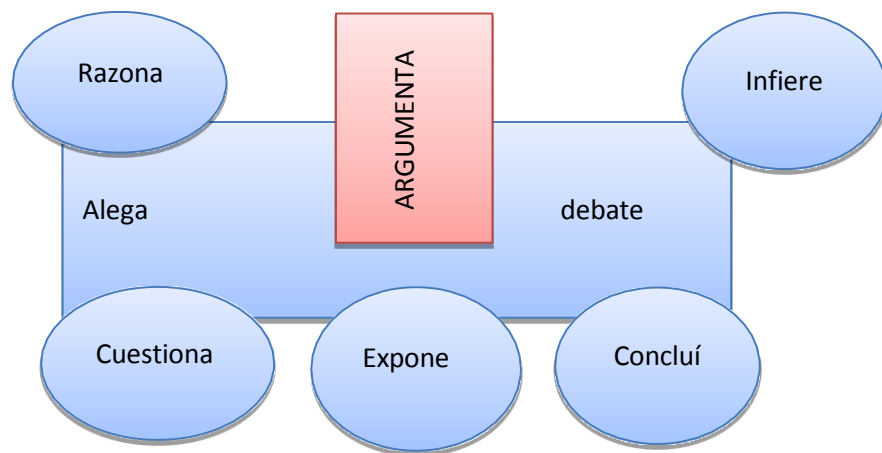
Procedimiento mediante el cual se explica o justifica algo estableciendo relaciones entre las partes o elementos del todo.

El estudiante analiza cuando identifica los hechos principales de un acontecimiento histórico, establece relaciones entre ellos, determina sus causas y consecuencias y las explica e función del todo.

B. Argumenta.

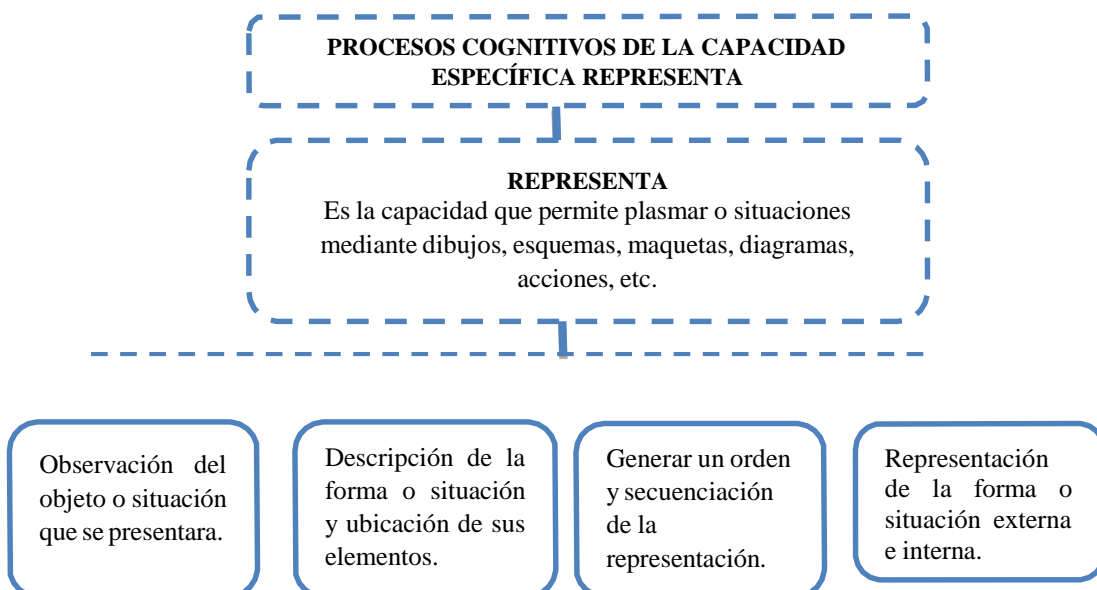
La palabra argumentar procede del latín. Deriva del verbo argumentare, originario de argumentum, cuyo significado es prueba, argumento, razón que se aduce en favor de algo, tema. Este sustantivo está compuesto por el verbo arguere (argüir, dejar en claro) y el sufijo -mentum (instrumento, medio o resultado). Por tanto, el concepto de este verbo es la acción (-ar) de formar argumentos.

Su primera definición parte de su etimología: de argüir, y en este sentido es dejar en claro todo aquello que es vestigio y prueba de otra cosa. Así, se puede considerar que las acciones a realizar son descubrir y probar.



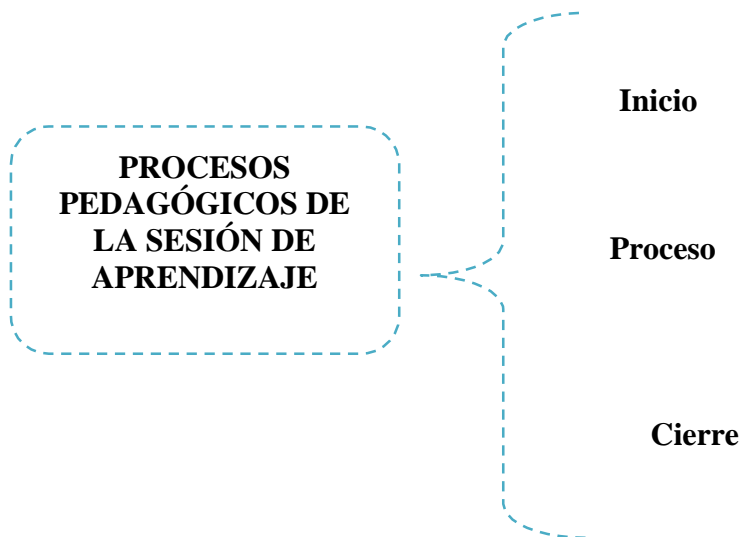
C. Representa.

Del latín representatĭo, representación es la acción y efecto de representar hacer presente algo con figuras o palabras, referir, sustituir a alguien, ejecutar una obra en público).



Representar es volver a presentar, o sea reproducir. En todo caso, la representación siempre es portadora de un significado asociado que le es inherente, no se trata de una simple reproducción sino de una complicada construcción en la cual tiene un peso importante, además del propio objeto, la imaginación de cómo puede presentarlo y tiene un carácter activo y creador de cada cultura.

2.2.1.4. Procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje



A. La motivación

La motivación es el momento en el cual se revisan los conocimientos previos de los alumnos con el propósito de afianzarlos y actualizarlos, se despierta la curiosidad y el interés por aprender, por descubrir, se produce el conflicto cognitivo, se plantea el tema.

La motivación es el momento en el cual:

- Se revisan los conocimientos previos de los alumnos con el propósito de afianzarlos y actualizarlos.
- Se despierta la curiosidad y el interés por aprender, por descubrir.
- Se produce el conflicto cognitivo.
- Se plantea el tema.

-Conversaciones constantes sobre temas diversos.

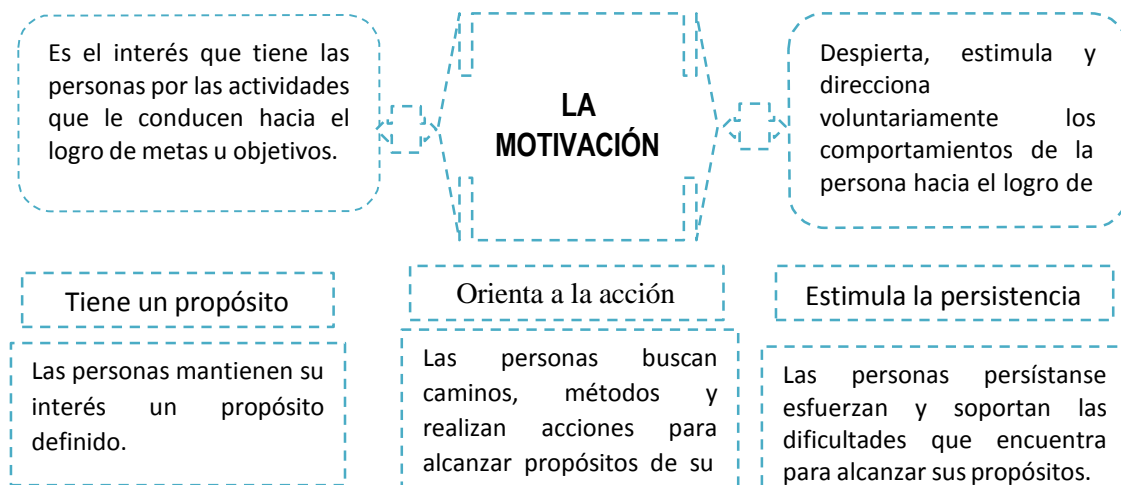
Como motivación, al inicio de las clases es muy efectiva para crear un clima de confianza.

En grados avanzados, este rol puede asumirlo un alumno cada vez, de tal forma que se desarrollen habilidades para iniciar, reorientar y culminar una conversación, respetar los turnos, aprovechar el tiempo concedido, etc.

Gálvez (2001), Como indica este autor "La Motivación es indiscutible, a tal punto que sin ella no puede haber aprendizaje" afirman sus defensores, se encuentra en todas las manifestaciones de la vida, no solo en las educativas o para el educando sino también para el docente

Todo el aprendizaje requiere de esa fuerza interés; pues si existe interés el aprendizaje se hace más participativo, efectivo y más entusiasta porque he empezado mostrando imágenes con lluvia de ideas.

Todo el aprendizaje requiere de esa fuerza interés; pues si existe interés el aprendizaje se hace más participativo, efectivo y más entusiasta, es por esto que he querido iniciar con una lluvia de ideas mostrando imágenes de un perro, láminas de un caballo, armas de fuego, de Pizarro, de Atahualpa y de Huáscar. Y lugares arqueológicos de su localidad a través de ello despertar el interés en los estudiantes para que participen.



Es el proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje durante la sesión de clase. Partiendo de una definición clásica de la motivación, podemos considerarla como un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta. Por tanto, el nivel de activación, la elección entre un conjunto de posibilidades de acción y el concentrar la atención y perseverar ante una tarea o actividad son los principales indicadores motivacionales. Sin embargo, la complejidad conceptual del término no está tanto en estos aspectos descriptivos como en delimitar y concretar precisamente ese conjunto de procesos que logran activar, dirigir y hacer persistir una conducta. Tomando como referencia al trabajo Pintrich(1990), Define este autor “Se pueden distinguir tres componentes o dimensiones básicas de la motivación.”



- **Recuperación de saberes previos**

El concepto de saberes previos es conocer si el estudiante tiene algo de conocimiento del tema que se va tratar de

acuerdo de eso para empezar el tema. Nos lleva a un aprendizaje significativo.

La idea esencial para promover un aprendizaje significativo es tener en cuenta los conocimientos factuales y conceptuales (también las actitudinales y procedimentales) y como estos van a interactuar con la nueva información que recibirían los alumnos mediante los materiales de aprendizaje o por las explicaciones del docente.

Para, Ausubel la clave del aprendizaje significativo está en la relación que se pueda establecer entre el nuevo material y las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto. Por lo expuesto, la eficacia de este aprendizaje radica en su significatividad y nos son técnicas memorísticas.

Los requisitos para que un aprendizaje sea significativo para el alumno son:

Que el material le permita establecer una relación sustantiva con los Conocimientos e ideas ya existentes. Se denomina a este material significativo lógico.

Los conocimientos previos de los estudiantes en las diferentes áreas difieren tanto en lo que hace al contenido a su naturaleza. Por ejemplo, algunos conceptuales, otros procedimentales más descriptivos o más explicativos. Esto varía según la edad y los aprendizajes anteriores.

La adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva y el aprendizaje significativo de los seres humanos ocurre a través de una interacción de la nueva información con las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva.

- **¿Cómo conocer los saberes previos de nuestras estudiantes?**

Es lo más importante para él o la docente conocer los saberes previos que son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo

conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido, algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad. Podemos repasar algunos prerrequisitos para que un aprendizaje sea significativo para el alumno.

Que el material le permita establecer una relación sustantiva con los conocimientos e ideas ya existentes. A esta condición del material se la denomina significatividad lógica. Un material es potencialmente significativo cuando permite la conexión de manera no arbitraria con la estructura cognitiva del sujeto. Es decir, el nuevo material que puede ser un texto o la información verbal del docente debe dar lugar a la construcción de significados. Ello depende, en gran medida, de la organización interna del material o, eventualmente, de la organización con que se presenta dicho contenido al alumno.

Disposición, interés y posibilidad de darle sentido a lo que aprende.

Es decir, que el aprendizaje promueva una significatividad psicológica. Ello hace referencia al hecho de que el aprendizaje pueda significar algo para el alumno y lo ayude a establecer una conexión no arbitraria con sus propios conocimientos. Por lo visto, ambos prerrequisitos conducen al concepto de saberes previos, esto es, las ideas o conocimientos previos que los chicos han construido sobre determinados temas, tópicos o conceptos. Los conocimientos previos de los alumnos en las diferentes áreas difieren tanto en lo que hace al contenido como a su naturaleza. Por ejemplo, algunos son más conceptuales, otros más procedimentales, más descriptivos o más explicativos. Estos factores varían según la edad y los aprendizajes anteriores.

“El aprendizaje de las recuperación de los saberes, es muy importante como dice Ausubel, la clave del aprendizaje significativo está en la relación que se pueda establecer entre el

nuevo material y las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto.” (Tomados de la [www .talentosparalavida.com](http://www.talentosparalavida.com)).

Es por eso que me pareció necesaria esta recuperación cuanto conocían sobre el tema, después de hacer esta exposición y descripción de la invasión de Tahuantinsuyo respondieron a las siguientes interrogantes:

¿Qué lugares arqueológicos conoces de su localidad?

¿Quiénes invadieron el Tahuantinsuyo? ¿Cuáles son las causas consecuencias de la caída del Tahuantinsuyo? ¿Qué animales trajeron los españoles? ¿Quién fue Pizarro? ¿Quiénes fueron Atahualpa y Huáscar? se le pregunta directamente sobre el tema a tratar, con la finalidad de si conocen y profundizar el tema

- **Conflicto cognitivo.**

Es el desequilibrio de las estructuras mentales que se producen cuando se enfrenta el estudiante con algo que no puede comprender o explicar con sus conocimientos previos.

Este desequilibrio provoca en el estudiante la imperiosa necesidad de hacer algo por resolver la situación y propicia tanto el progreso cognitivo como la obtención de aprendizajes duraderos.

FASES	PROCESO DE EQUILIBRACIÓN EN LOS ESTUDIANTES
Equilibrio inicial	Atiende a los estímulos moderadamente discrepante
Pérdida del equilibrio	En esta fase predomina la curiosidad, la inquietud y la predisposición a la actividad. Acumula más y más información nueva. Durante los periodos de reflexión relajada trata de encajar la información nueva en la estructura antigua.
Restablecimiento del equilibrio.	Se produce un nuevo equilibrio y la información se asimila y acomoda.

Lo que podemos decir del conflicto cognitivo, son las tendencias más profundas de toda actividad humana es la marcha hacia el equilibrio y la razón; este último, que expresa las formas superiores de este equilibrio, reúne la inteligencia y la afectividad. Es por esto que considero necesario este proceso, y para su desarrollo se representó infografías que contiene imágenes, laminas, iconos perro, caballo, arma de fuego, personajes importantes Pizarro, Diego de Almagro, Atahualpa, Huáscar lugares arqueológicas. Lo que ayuda a que las estudiantes a hacer una breve comparación entre las infografías, lo que permite hacer una definición más clara del concepto que tiene de la invasión al Tahuantinsuyo y sus consecuencias y si conoce algunos libros que hablan de la historia del Perú en el siglo XV. A la cual responden según su criterio, lo que hace ver que los estudiantes reflexionan y respondan de una manera asertiva y cerrada.

B. Desarrollo

Todo aprendizaje supone una modificación en las estructuras cognitivas de los alumnos o en sus esquemas de conocimiento, ello se consigue mediante la realización de determinadas operaciones cognitivas. Estas operaciones son un conjunto de acciones interiorizadas y coordinadas que permite la construcción comprensiva de una nueva información; unidas coherentemente dan como resultado la estructura mental o cognitiva de la persona. Durante los procesos de aprendizaje se realizan múltiples operaciones mentales o cognitivas que contribuyen a lograr el desarrollo de las estructuras mentales y de los esquemas de conocimiento. En el proceso de construcción del conocimiento significativo, se realizan acciones coordinadas e interiorizadas que son el resultado de una estructura mental o cognitiva.

Los procesos mentales son:

Identificación: Es la descripción y reconocimiento de una realidad, se desarrolla la observación, enumeración, descripción y preguntas.

Comparación: Es el estudio de semejanzas y diferencias entre objetos y/o hechos atendiendo a sus características.

Clasificación: Se trata de ordenar, categorizar, agrupar y jerarquizar elementos de acuerdo a un atributo.

Diferenciación: Es el reconocimiento de algo por sus características, es decir, distinguir lo esencial de lo irrelevante.

Análisis: Es descomponer un todo en sus elementos constituidos y relacionarlos, es un buscar sistemáticamente.

Síntesis: Trata de extraer, seleccionar y observar lo que estudia.

Es importante señalar que las operaciones mentales interactúan en una experiencia de aprendizaje y que no se presentan aisladas ni en una secuencia rígidamente preestablecidas. Se puede presentar simultáneamente o combinadas dependiendo de la estructura mental previa de la persona y se van construyendo poco a poco, es recomendable estimularlas para favorecer su desarrollo cognitivo “Aquí los estudiantes refuerzan y consolidan los aprendizajes obtenidos con la orientación del profesor y la aplicación de los nuevos aprendizajes en su trabajo educativo y su vida diaria. En este momento los estudiantes refuerzan y consolidan sus aprendizajes con ayuda del docente, mediante la aplicación de los nuevos aprendizajes en su trabajo educativo y su vida diaria. Cabe recordar que los aprendizajes significativos están ligados con situaciones de la vida diaria. Practica que realiza los alumnos en clase.

Barriga (1999), Según indica este autor “Por lo común, profesor suele plantear a los alumnos una serie de actividades con el fin de valorar el nivel de comprensión o ejecución que los alumnos son capaces de realizar. Tales ejercicios realizados de manera individual o en situaciones de aprendizaje cooperativo, pretenden dar a los alumnos oportunidad para que profundicen sobre determinados conceptos o procedimientos (para aplicarlos, para reflexionar o discutir sobre ellos, etc.)

Como vemos el gran significado que tiene el procesamiento de información, ya que las estudiantes refuerzan y consolidan los

aprendizajes obtenidos con la orientación del profesor y la aplicación de los nuevos aprendizajes en su labor educativo y su vida diaria. Es por eso que es importante las estrategias y técnicas de enseñanza-aprendizaje que utilice. Como veremos a modo de enriquecer estas estrategias, definimos brevemente.

- **¿Qué es un meta plan?**

El meta plan es una visualización técnica. Las aportaciones de los participantes de un grupo de trabajo se recogen en primer lugar en palabras en pequeñas tarjetas y luego se estructuran en un tablero o pizarra para ser usadas en grupos que buscan ideas y soluciones para sus problemas, para el desarrollo de opiniones y acuerdos, para la formulación de objetivos, recomendaciones y planes de acción.

Schenelle (1972), "Inició dentro del trabajo de desarrollo organizacional la técnica llamada como "Meta plan". En esta, se rediseñaba la forma de las participativo donde se usan diferentes materiales y técnicas que facilitan la comunicación y la creación de nuevas ideas para aplicar y mejorar la tarea de los trabajadores."

Mediante el uso de un panel o pizarra y cartulinas pequeñas de diferentes colores se realiza una lluvia de ideas. Los participantes escriben en las cartulinas todo tipo de ideas que tengan para mejorar el ambiente laboral, el rendimiento, la satisfacción, la motivación.

El uso de estas tarjetas y el hecho de que sea anónimamente la aportación de ideas hacen que incluso las ideas más controvertidas salgan a discusión y no se descarten, así como los demás tipos de ideas que, aunque no tan controvertidas, también pueden resultar útiles. De este modo, se asegura la participación de todo el mundo, incluyendo a aquellos que por miedo o vergüenza no expresan sus ideas frente a los demás. Además existe un papel "neutral", llamado moderador, que se encargara de dirigir la reunión y explicar la mecánica y las

normas tiempos de participación, número de ideas que cada persona aportara, tipos de ideas que se necesitan que se seguirán para que la comunicación sea satisfactoria entre los participantes.

Una de las causas por las cuales es tan útil el uso del “meta plan” en las reuniones de trabajo es el hecho de que las ideas se expresan visualmente, resaltando aquello importante, utilizando recursos gráficos y la posibilidad de unir las ideas repetidas, haciendo más simple la visualización a groso modo, evitando ir en círculos, de lo que los trabajadores consideran que se debe cambiar.

- **¿Qué finalidad tiene un trabajo en equipo?**

Para Vygotsky, el trabajo de equipo es la interacción social fomenta el desarrollo.

El aprendizaje despierta a través de una variedad de procesos de desarrollo que pueden operar solo cuando el niño está interactuando con personas de su entorno y con colaboración con sus compañeros, el aprendizaje constituye un proceso dinámico.

El trabajo grupal hace que se promueva la discusión de los aspectos más controvertidos del tema asignado al grupo, intentando una tarea de cooperación y reforzamiento mutuo entre los miembros del grupo, o del aula y el docente.

El trabajar en grupo posibilita la realización social ya que se crea un clima de confianza que favorece la incorporación de todos los estudiantes, y por tanto, se crean las condiciones que sirven de soporte fundamental no solo para el desarrollo de habilidades intelectuales sino además para la formación de valores éticos, lo que a su vez se traduce en una actitud responsable y respetuosa por el trabajo ajeno y en crecimiento personal.

C. Cierre. (salida)

En este momento se deben proponer actividades que permiten que los estudiantes apliquen el conocimiento construido más allá del aula, en su entorno y comunidad, permitiendo así la transferencia de sus aprendizajes.

Gálvez (1957), “Esta actividad de extensión tiene por finalidad, extender las capacidades y competencias adquiridas para ejecutar y desarrollar áreas desarrolladas con el tema central para apreciar la actuación del educando frente a los problemas, reformar y consolidar al aprendizaje y problematizar al inicio de otros contenidos próximos”.

Para reforzar los procesos desarrollados, y la información del contenido, se recomienda en esta sesión como extensión ver un video “La flor del desierto”, de la misma que saca sus propias conclusiones, y lo comenta con sus compañeras.

2.2.1.5. Meta cognición

El prefijo griego "meta" significa "más allá de", "junto a", "entre" o "con", Así la palabra "meta cognición" significa una cognición de segundo orden aplicado a otra cognición.

Está compuesta de dos palabras META: “a ti mismo COGNICIÓN: “al conocimiento”.

Perea(1996), Como define "Entendemos por metacognición la capacidad que tenemos de autorregular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva actuación”.

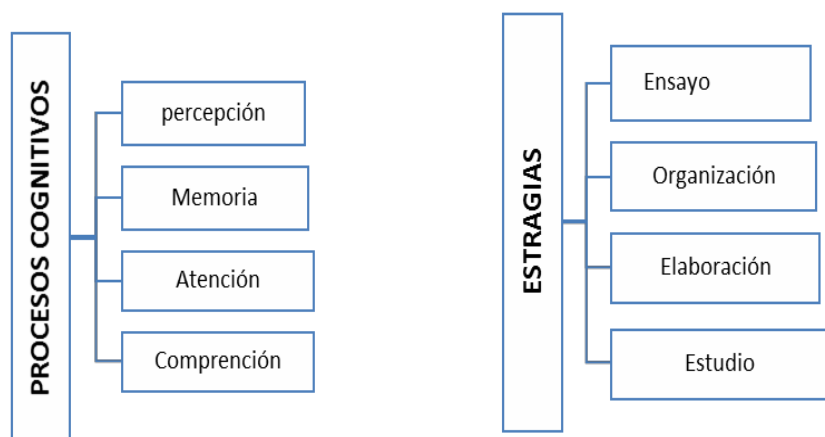
Es la capacidad que tiene un individuo de conocerse a sí mismo y de auto regular su propio aprendizaje, es decir planificar estrategias para cada situación, aplicarlas y saber controlarlas facilitando la educación de la propia persona, como consecuencia detectar las posibles fallas del individuo.

Cuando el estudiante con el ser humano logran conocerse a sí mismo sus habilidades, posibilidades, sus oportunidades y sus no habilidades.

“La capacidad que tenemos de autorregular nuestro propio aprendizaje, planificando que estrategias hemos de utilizar en cada situación específica, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos y tras ello, transferirlo a una nueva situación” (Dorado , 2008)

“La meta cognición hace referencia al conocimiento de los propios procesos cognitivos, de los resultados de estos procesos y de cualquier aspecto que se relacione con ellos; es decir el aprendizaje de las propiedades relevantes que se relacionen otra con la información y los datos. Por ejemplo, yo estoy implicado en la meta cognición si advierto que me resulta más fácil aprender A (situación de aprendizaje) que B (situación de aprendizaje)".

A. ¿Cuándo un estudiante es meta cognitivo?



B. Implicaciones profesionales

El rol de la meta cognición se podría comprender, si analizamos las estrategias y habilidades que se utilizan en un modelo de aprendizaje como son la velocidad, la coordinación y el estilo son propias de cada estudiante sin que este necesite ser consciente de los movimientos que hace. El saber planificar, regular y evaluar las técnicas, cuándo y cómo, porque y para qué se han aplicado unos contenidos determinados con el objeto de aprenderlos hace que el aprendiz se vuelva más estratégico.

El maestro de nivel básico, medio y superior tienen que entrarle muy fuerte a los procesos evaluativos para que así el estudiante tenga mayor capacidad de aprendizaje.

Conocer cuáles son las habilidades cognitivas básicas para el aprendizaje Diseñar actividades de aprendizaje donde tengan que poner practica diversidad de habilidades cognitivas señalándoles cuales tiene que utilizar.

Conocer que técnicas de estudio requieren de la puesta en práctica de que habilidades cognitivas y de forma de aprendizaje cada vez más autónomo.

Objetivo: que el alumno logre la autonomía en su aprendizaje para adquirir la capacidad Meta cognitiva.

Este proceso puede ser desarrollado mediante experiencias de aprendizaje adecuadas, como por ejemplo la utilización de la Inteligencias Múltiples o la aplicación de la Inteligencia Emocional.

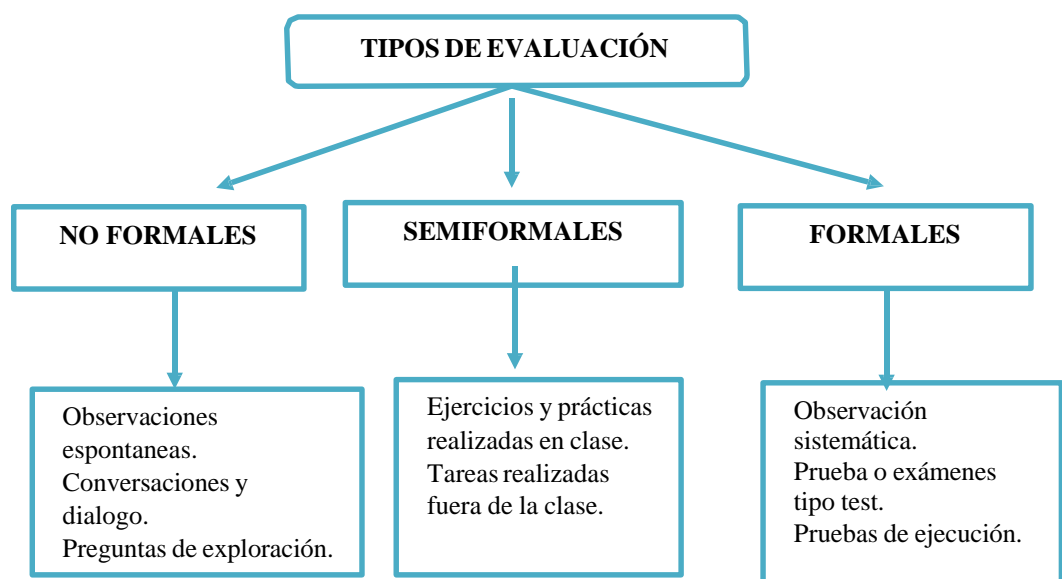
2.2.1.6. valuación

Es un proceso de análisis, reflexión e investigación de la práctica pedagógica que permite al docente construir estrategias y a los estudiantes reflexionar sobre su aprendizaje. Evaluar el aprendizaje es también un proceso de interacción realizado por el docente, que mediante instrumentos recoge y

analiza la información sobre los cambios que se evidencia en el educando, para valorar y tomar decisiones pertinentes, siendo una parte inseparable del proceso educativo.

López, Blanca y Hinojosa, (2003) Define “La evaluación es una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje que se utiliza para detectar el progreso del alumno. La información debe servir al profesor y al alumno para tomar decisiones. La evaluación debe ser considerada como una transformación de la cultura escolar: pensar en el mejoramiento académico continuo, la reflexión y la autoevaluación. Y que la evaluación sirva para una mayor productividad y la efectividad del aprendizaje” .Son válidos cuando el instrumento se refiere realmente a la variable que pretende medir: en nuestro caso, capacidades y actitudes. Mediante la evaluación se pretenden determinar los cambios que se deben buscar y por qué, cómo y en qué medida se producen los cambios deseados, el grado en que se alcanzan los objetivos que se han propuesto, la necesidad de modificar las acciones propuestas, la eficacia del programa y/o proyecto en qué forma se deberá de modificar si es que lo requiere.

Las técnicas de evaluación pueden ser no formales, semiformales y formales. (Barriga y Hernández, 1999)



Puede formular diferente tipo de ítems: para diagnosticar y verificar intereses, necesidades y esfuerzo, descubrir situaciones manera de instrumentos, eficacia de estrategias, comparar resultados, responsabilidad, respeto y otros.

Técnicas de la Exposición: Es una técnica muy apropiada que promueve la desinhibición de los alumnos y su socialización ante sus demás compañeros. Es una manera fácil de perderle el miedo de hablar en público.

“Las técnicas de la exposición en el campo educativo juegan un papel de primerísimo orden; aparte de ser excelentes medios de comunicación y comprensión entre los seres humanos, potencial al profesional en la educación para que cumpla con mayor eficacia el gran rol que le compete dentro de la sociedad.(Gálvez, 2001)

La observación según el Ministerio de Educación es "El proceso más espontáneo y natural de búsqueda y recolección de información. Cuando se usa de manera sistemática en el centro educativo sirve para encontrar significados que pueden explicar algunos hechos que afectan el desarrollo de las competencias previstas. (Ministerio de Educación 2001)

Como ya vimos la importancia de la evaluación en el proceso de enseñanza – aprendizaje, debe ser considerada como un PROCESO, no como un suceso, y constituirse en un MEDIO y nunca un fin. Es por esto que en mi sesión de aprendizaje, elegí como instrumento de evaluación una ficha de observación en la que se recoge los datos, según los indicadores, por tanto esta vez se utilizó una ficha de tipo cuantitativa.

2.3. FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA

Como fuente pedagógica primordial de Jean Piaget su aporte en cuanto al aprendizaje es la psicología genética al igual que Vygotsky manifiesta que el aprendizaje sujeto zona de desarrollo próximo de David Ausubel, cuyo aporte es conocido como la Teoría del Aprendizaje Significativo. Para el mejor desarrollo de este segundo capítulo, indicaremos de la manera siguiente.

2.3.1. Teoría de Jean Piaget. Evolutiva

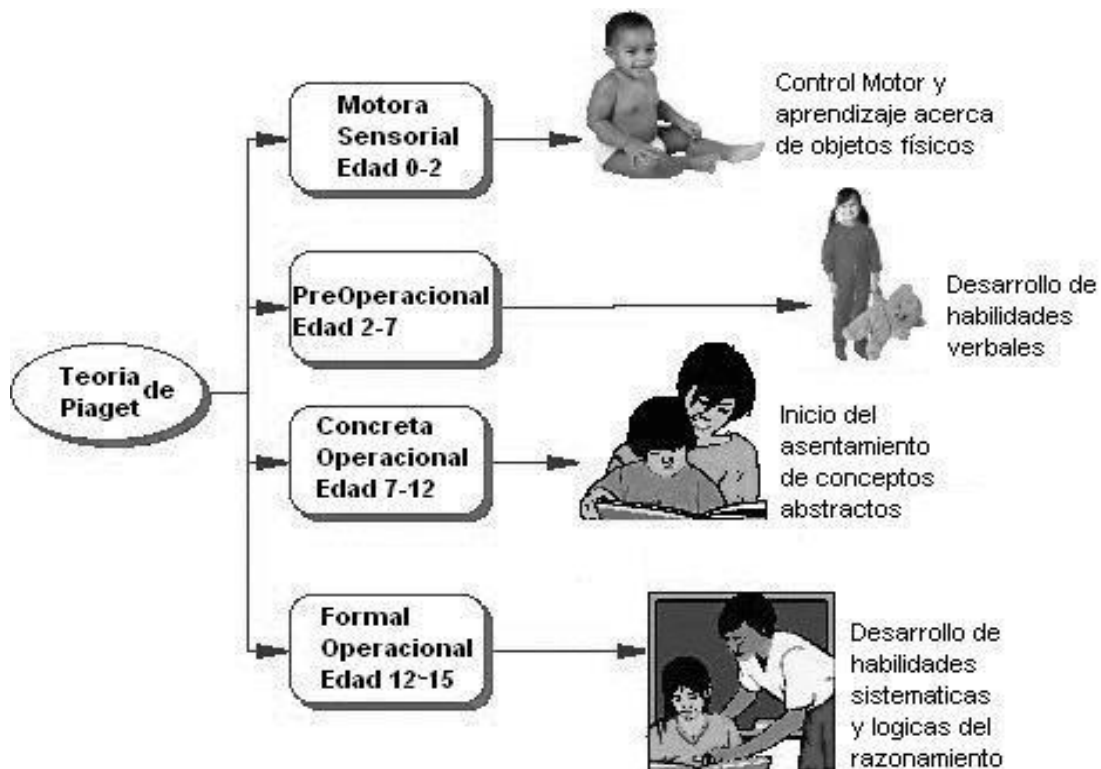
La contribución esencial de Piaget al conocimiento fue de haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto.

Trata en primer lugar de los esquemas.

El conocimiento de las cosas va adquiriendo más significativo a medida que el niño crece. Puede ser utilizado por un niño o por estudiante de la universidad pero a diferentes niveles de comprensión.

En relación a esta etapa es propia del niño.

La función de la organización permite al sujeto conservar en sistemas



Piaget, la motivación es intrínseca constituye un importante a la creencia de los objetivos de la conducta y la recompensa externa

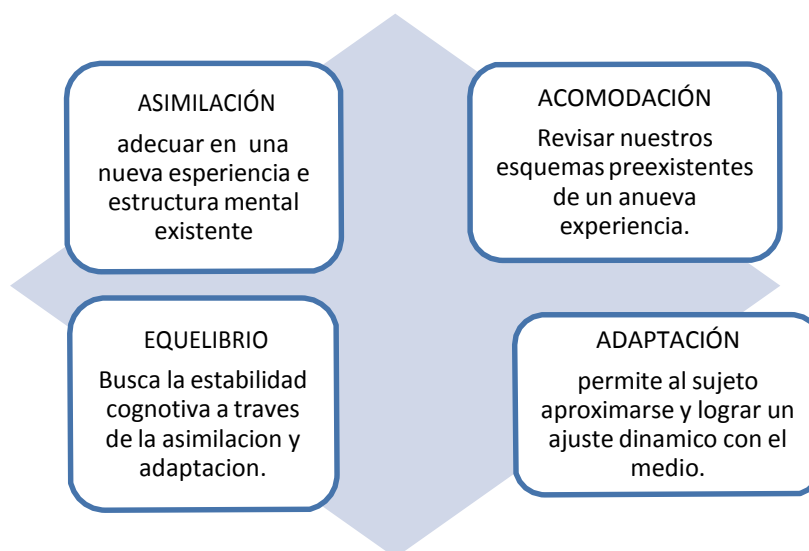
- Asimilación.

Asimilación. Se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual.

- Acomodación

Implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas.

Desarrollo Cognitivo. Piaget descubre los estados de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.



2.3.2. Teoría de David Ausubel: aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se define como el proceso por el cual se relaciona la nueva información con algún conocimiento ya existente en la estructura cognitiva del sujeto (conceptos previos) y que sea relevante para este, es decir, el sujeto que aprende otorga significado a lo aprendido.

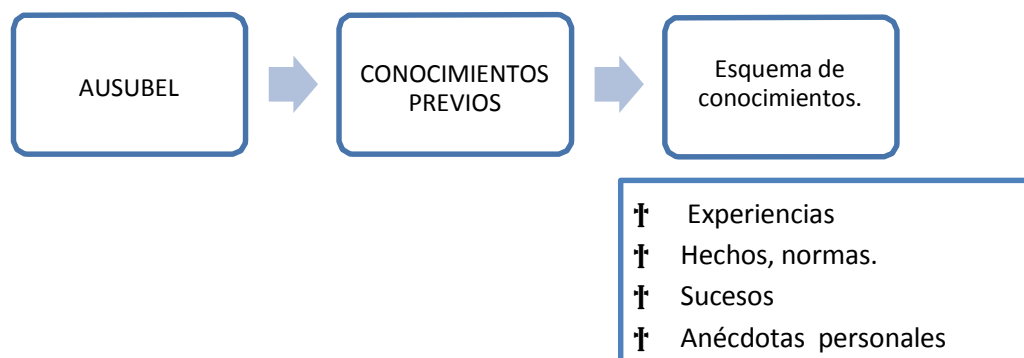
Martínez (2008), Según indica este autor “El hecho de la significación del aprendizaje tiene como base el que la nueva información que se da en el aprendizaje significativo es un proceso que depende en forma principal de las ideas relevantes que ya posee el sujeto y que se produce a través

de la interacción entre la nueva información y las ideas relevantes existentes en la estructura cognoscitiva”.

Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustancial – sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, se logra, cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriores adquiridos, pero es necesario que el estudiante se interese por aprender lo que se le está mostrando”.

Martínez (2008), como el autor indica “El resultado de la interacción que tiene el lugar entre el nuevo material que va ser aprendido y la estructura cognoscitiva existente, es una asimilación entre viejos y nuevos significados para formar una estructura cognoscitiva más altamente diferenciada”

Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel, el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.



Requisitos para el aprendizaje significativo

Ausubel ,(1983) Al respecto dice: “El alumno debe manifestar ,una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo

material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria”.

A. Significatividad lógica del material

Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza, en su estructura cognitiva.

B. Significatividad psicológica del material

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un "significado psicológico" de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, "sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideas necesarios

C. Actitud favorable del estudiante

El aprendizaje no puede darse sino quiere el estudiante, influyen los componentes emocionales y la actitud del maestro influye en la motivación.

Para Ausubel el aprendizaje, es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender.

Es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo.

D. Los conceptos claves que caracterizan el aprendizaje

Significativo

- **Conceptos previos o incluseros.**

Tienen la función de interaccionar conectiva entre nueva información recibida y el conocimiento adquirido anteriormente (conceptos previos). Este proceso constituye el núcleo de la teoría de la asimilación, los conceptos se modifican en razón de la información incluida.

- **Los organizadores visuales.**

Ayudan a asentar los nuevos conocimientos en la estructura cognitiva; también sirven para afianzar la nueva información.

- **Los conceptos**

Se adquiere por asimilación, diferenciación progresiva y reconciliación integradora a medida que tiene lugar el aprendizaje significativo.

Produce necesariamente un desarrollo y reelaboración de los conceptos incluseras.

E. El Proceso de Asimilación

El aprendizaje significativo se sustenta en el descubrimiento que hace el aprendiz, el mismo que ocurre a partir de los llamados «desequilibrios», «transformaciones», «lo que ya se sabía»; es decir, un nuevo conocimiento, un nuevo contenido, un nuevo concepto, que están en función a los intereses, motivaciones, experimentación y uso del pensamiento reflexivo del aprendiz

2.3.3. Teoría de Lev Semionovich Vygotsky

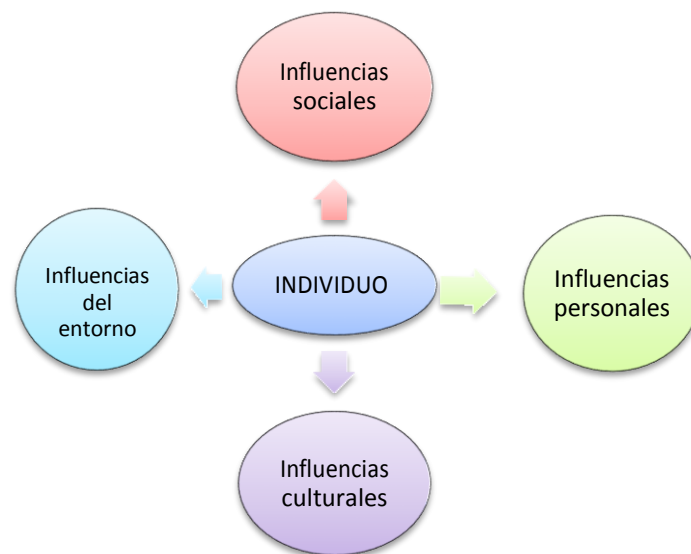
Vygotsky el conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social.

Vygotsky (1978). “Señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independencia del medio social en que está inmersa la persona. Para Vygotsky, el desarrollo de las de las funciones

psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. “

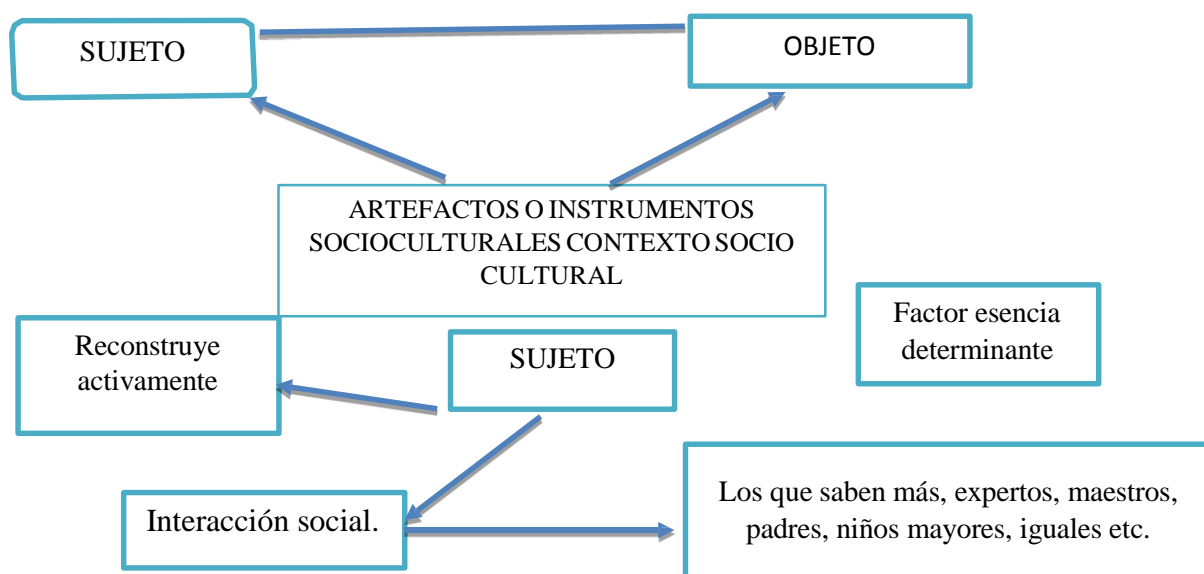
Ya que la educación no solo implica para Vygotsky el desarrollo del potencial del individuo sino la expresión y el crecimiento histórico de la cultura humana de lo que surge el hombre” (Moll, 1993).

De este modo la educadora y el educador asumen un papel de mediadores, de guías para que los niños y las niñas aprenden afectivamente en contextos sociales significativos y reales. En este proceso el lenguaje es el clave como “fundamental a través del cual los participantes pueden constatar y edificar sus esquemas de conocimiento y representaciones sobre aquello que se está enseñando y aprendiendo”(Onrubia,1998,116)



En Vygotsky, cinco conceptos son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. Resaltaremos brevemente cada una de ellas.

Extraído del folleto: enfoques pedagógicos del Lic. Marco Antonio Ibarra.



2.3.3.1. Zonas de Desarrollo

A. Zona de Desarrollo efectivo o Real (ZDR)

Este nivel está definido por lo que el sujeto logra de modo Autónomo, independiente, por sí solo. Sin la ayuda de otras personas o de mediadores externos.

B. Zona de Desarrollo Próximo

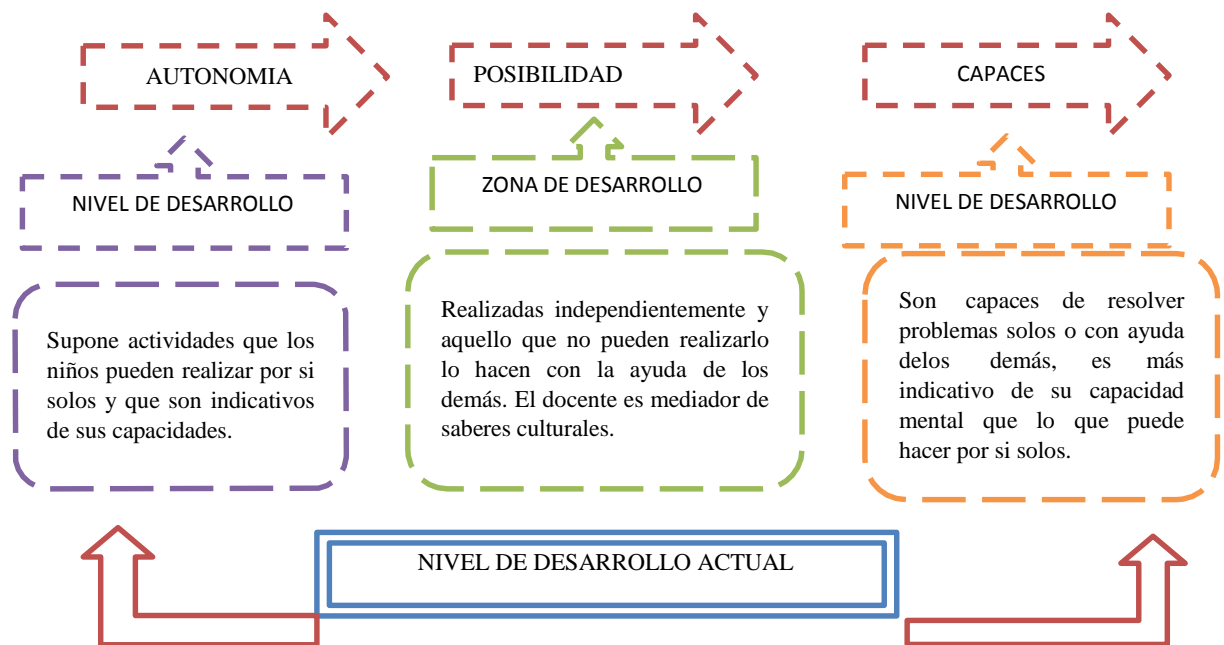
Este nivel está definido por lo que el sujeto logra de modo Autónomo, independiente, por sí solo. Sin la ayuda de otras personas o de mediadores externos.

C. Zona de Desarrollo Potencial (ZDP)

Este nivel está constituido por lo que el sujeto es capaz de hacer con ayuda de las otras personas o de instrumentos mediadores extremadamente proporcionados.

Vigotsky nos propone el aprendizaje sociocultural, el desarrollo intelectual del individuo está inmersa a la persona, es por eso que yo elegí el trabajo grupal, con la finalidad de que todas y cada una de las estudiantes participaran en el trabajo de meta plan y el y al mismo 'cuestionarios que

expusieron y generaron un debate al final, les sirvió para aportar sus ideas, podemos decir que durante la aplicación de sesión de clases se sigue los pautas que recomienda Vygotsky.



Extraído del folleto: enfoques pedagógicos del Dr. Marco Antonio Ibarra Contreras

2.4. FUNDAMENTACION EPISTEMOLOGICA

Epistemología significa **ciencia, conocimiento**, es el estudio científico que trata de los problemas relacionados con las creencias y el conocimiento, su naturaleza y sus limitaciones, y es una palabra que viene del griego ἐπιστήμη (*episteme*), que significa **conocimiento**, y λόγος (*logos*), que significa estudio aquello que se encarga de instruir a los niños.

Podemos definir como el conjunto de conocimientos verdaderos y probados, metódicamente obtenidos y sistemáticamente organizados.

La epistemología jurídica examina los factores que determinan el origen del derecho, y tiene como uno de sus objetivos tratar de definir su objeto. La epistemología jurídica es un área que está vinculada a la reflexión, que lleva a la comprensión de las distintas formas de entender el concepto de la Ley. La epistemología jurídica aborda al ser humano como un ser único, donde cada

uno presenta diferentes maneras de pensar y actuar, y por esta razón, la Ley puede tener varias interpretaciones.

2.4.1. Enfoque constructivista

El Constructivismo es la Teoría del Aprendizaje que destaca la importancia de la acción es decir del proceder activo en el proceso de aprendizaje. El constructivismo es activo.

Méndez (2002) Según indica “es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano”. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.”

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. “Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias” (Abbott, 1999).

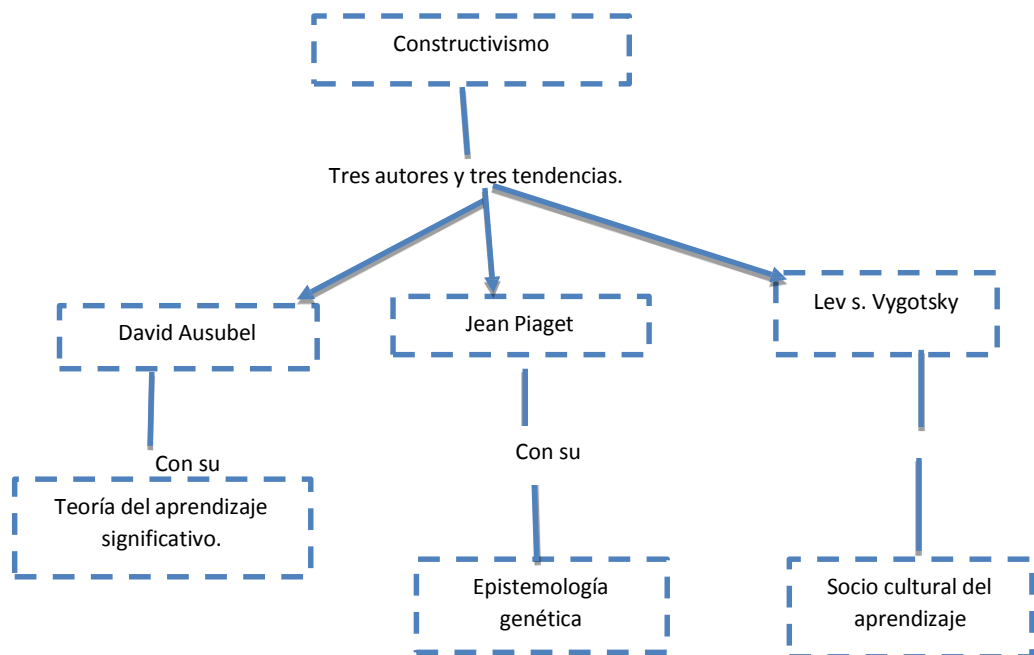
Así pues aunque el aprendizaje pueda facilitarse, cada persona (estudiante) reconstruye su propia experiencia interna, por lo que el aprendizaje no puede medirse, por ser único en cada uno de los sujetos destinatarios del aprendizaje.

Esta teoría es del aprendizaje, no una descripción de cómo enseñar.

Los alumnos construyen conocimientos por sí mismos.

Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo.

Tres son los representantes de esta teoría del aprendizaje centrada sobre todo en la persona en sí, sus experiencias previas que le llevan nuevas construcciones mentales, cada uno de ellos expresa la construcción del conocimiento dependiendo de si el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento, Piaget; si lo realiza con otros Vygotsky o si es significativo para el sujeto Ausubel. En el constructivismo vemos:



A. Objetivos Educativos

Como en todo proceso de aprendizaje se va de lo general a lo específico así la teoría del aprendizaje presenta como objetivo general: aprender mediante la construcción de conocimientos en base a las experiencias del alumno, por medio de la realización de actividades que son de utilidad en el mundo real. Para conseguir dicho objetivo se plantean los siguientes objetivos específicos:

Lograr un aprendizaje activo, mediante la participación de los propios estudiantes/alumnos de manera constante, en actividades de contexto. Fomentar la creatividad e innovación en el proceso enseñanza/aprendizaje.

Favorecer el desarrollo de los procesos cognitivos y creativos, para que el estudiante desarrolle su autonomía e independencia.

Lograr la interacción con su entorno, enfrentando las teorías con los hechos.

Conseguir que los sujetos sean los responsables de su propio aprendizaje mediante la construcción de significados.

Conseguir que el resultado de la experiencia directa con el objeto de conocimiento sea su propio aprendizaje.

Romero (2009), Adecuar los contenidos a los procesos de aprendizaje del sujeto. Valorar los conocimientos previos del estudiante por su importancia como influencia en la construcción de nuevos conocimientos.

Basar el aprendizaje en métodos que le ayuden a encontrar sentido al objeto de conocimiento mediante el establecimiento de relaciones entre los conceptos implicados.

Como en todo proceso de aprendizaje se va de lo general a lo específico así la teoría del aprendizaje presenta como objetivo general: aprender mediante la construcción de conocimientos en base a las experiencias del alumno, por medio de la realización de actividades que son de utilidad en el mundo real.

Para conseguir dicho objetivo se plantean los siguientes objetivos específicos:

Lograr un aprendizaje activo, mediante la participación de los propios Estudiantes de manera constante, en actividades de contexto.

Fomentar la creatividad e innovación en el proceso enseñanza/aprendizaje.

Favorecer el desarrollo de los procesos cognitivos y creativos, para que el estudiante desarrolle su autonomía e independencia.

Lograr la interacción con su entorno, enfrentando las teorías con los hechos.

Conseguir que los sujetos sean los responsables de su propio Aprendizaje mediante la construcción de significados.

Conseguir que el resultado de la experiencia directa con el objeto de conocimiento sea su propio aprendizaje.

Adecuar los contenidos a los procesos de aprendizaje del sujeto. Valorar los conocimientos previos del estudiante por su importancia como influencia en la construcción de nuevos conocimientos.

Basar el aprendizaje en métodos que le ayuden a encontrar sentido al objeto de conocimiento mediante el establecimiento de relaciones entre los conceptos implicados determina su curso

B. Rol del Estudiante

El papel del estudiante en esta teoría del aprendizaje, es un papel constructor tanto de esquemas como de estructuras operatorias.

Siendo el responsable último de su propio proceso de aprendizaje y el procesador activo de la información, construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esta tarea, ya que debe relacionar la información nueva con los conocimientos previos, para establecer relaciones entre elementos en base a la construcción del conocimiento y es así cuando da verdaderamente un significado a las informaciones que recibe. Esto le obliga a cumplir unas series de normas:

Participar activamente en las actividades propuestas, mediante la puesta sobre la mesa de ideas y su posterior defensa.

Enlazar sus ideas y las de los demás.

Preguntar a otros para comprender y clarificar.

Proponer soluciones.

Escuchar tanto a sus compañeros como al coordinador o facilitador.

Cumplir con las actividades propuestas y en los plazos estipulados.

C. Interacción de Estudiantes

Se caracteriza por:

Ser activa mediante el compromiso y la responsabilidad

Ser constructiva en base a la adaptación de nuevas ideas para dar sentido o significado.

Ser colaborativa a través del trabajo en comunidades de aprendizaje y construcción del conocimiento

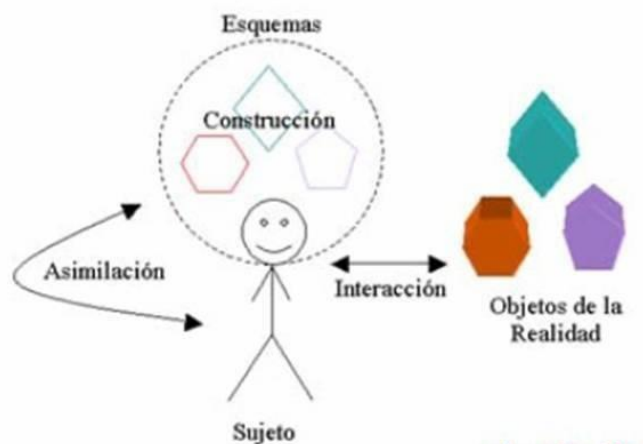
Ser cooperativa: los estudiantes aportan, observan, modelan y regulan las contribuciones de cada uno de los miembros de la comunidad.

Ser intencional su objetivo cognitivo es común e intencional

Ser conversacional mediante el uso del diálogo y la interacción permanente tanto en el contexto del aula como fuera de ella.

Ser contextualizada, el contexto de aprendizaje se hace a través de tareas significativas del mundo real o en simulaciones basadas en casos o problemas

Ser reflexiva, uso de la reflexión crítica y sobretodo la autoevaluación.



D. Relación Docente Alumno

Según la perspectiva constructivista, la función comunicativa de los docentes en todo proceso de evaluación da la actividad educativa. La comunicación educativa constituye el proceso mediante el cual se estructura la personalidad del educando; lográndose a través de las informaciones que ésta recibe y reelaborándolas en interacción con el medio ambiente y con los propios conceptos contruidos. Dicho esto, se tiene que el proceso de aprendizaje no es reducible a un esquema mecánico de comunicación, por cuanto el educando como receptor no es un ente pasivo, sino que es un ser que reelabora los mensajes según sus propios esquemas cognitivos.

E. Evaluación

Énfasis en la evaluación de los procesos de aprendizaje. Considerar los aspectos cognitivos y afectivos que los estudiantes utilizan durante el proceso de construcción de los aprendizajes.

Evalúa la significatividad de los aprendizajes. En qué grado los alumnos han construido interpretaciones significativas y valiosas de los contenidos revisados, debido a la ayuda pedagógica recibida y a sus propios recursos cognitivos y en qué grado los alumnos han sido capaces de atribuir un valor funcional a las interpretaciones significativas de los contenidos.

- **Ventajas:**

- Promueven la autonomía en los estudiantes.
- Generan procesos de interacción, planificación y evaluación Participativos.
- Son flexibles y dinámicos y se adecuan a las necesidades del grupo.
- Permite la interacción y la coparticipación en el proceso de aprendizaje entre estudiantes que se encuentren en puntos geográficos alejados o remotos.
- Propicia el desarrollo de las destrezas del pensamiento, la interdisciplinariedad y el trabajo cooperativo

El conocimiento se construye a través de la experiencia.

Piaget, (1955). Como indica “La experiencia conduce a la creación de esquemas. Los esquemas son modelos mentales que almacenamos en nuestras mentes”. Estos esquemas van cambiando, agrandándose y volviéndose más sofisticados a través de dos procesos complementarios: la asimilación y el alojamiento.

Reconoce ciertas capacidades innatas que, desde el nacimiento permiten al niño actuar sobre el mundo, recibir y transmitir información necesaria para su supervivencia. Es necesario para adaptarse al medio.

El constructivismo social tiene como premisa que cada función en el desarrollo cultural de las personas aparece doblemente: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; al inicio, entre un grupo de personas (inter-psicológico) y luego dentro de sí mismo (intrapsicológico).

Ausubel, (1983) “Por tanto los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustancial – sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriores adquiridos, pero es necesario que el estudiante se interese por aprender lo que está mostrado”.

Vygotsky, (1978) “Esto se aplica tanto en la atención voluntaria, como en la memoria lógica y en la formación de los conceptos. Todas las funciones superiores se originan con la relación actual entre los individuos. El estudiante debe ser entendido como ser social, producto y protagonista de las de las múltiples interacciones sociales en que se involucra escolar y extraescolar”, Y el docente es considerado como un agente cultural por tanto es un mediador de saberes socioculturales. Es por eso en la sesión de clase me pareció muy esencial e interesante los trabajos grupales, los cuales colaboran en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los cuales colaboran en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.5. FUNDAMENTACION FILOSOFICA

El conocimiento se construye a través de la experiencia.

Piaget, (1955). Como indica “La experiencia conduce a la creación de esquemas. Los esquemas son modelos mentales que almacenamos en nuestras mentes”. Estos esquemas van cambiando, agrandándose y volviéndose más sofisticados a través de dos procesos complementarios: la asimilación y el alojamiento.

Reconoce ciertas capacidades innatas que, desde el nacimiento permiten al niño actuar sobre el mundo, recibir y transmitir información necesaria para su supervivencia. Es necesario para adaptarse al medio.

El constructivismo social tiene como premisa que cada función en el desarrollo cultural de las personas aparece doblemente: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; al inicio, entre un grupo de personas (inter-psicológico) y luego dentro de sí mismo (intrapsicológico).

Ausubel (1983), “Por tanto los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustancial – sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriores adquiridos, pero es necesario que el estudiante se interese por aprender lo que esta mostrado”.

Vygotsky (1978), “Esto se aplica tanto en la atención voluntaria, como en la memoria lógica y en la formación de los conceptos. Todas las funciones superiores se originan con la relación actual entre los individuos. El estudiante

debe ser entendido como ser social, producto y protagonista de las de las múltiples interacciones sociales en que se involucra escolar y extraescolar”, Y el docente es considerado como un agente cultural por tanto es un mediador de saberes socioculturales. Es por eso en la sesión de clase me pareció muy esencial e interesante los trabajos grupales, los cuales colaboran en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los cuales colaboran en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.5.1. San Agustín (SIGLO V)

Para conocerse, el hombre debe mirar hacia dentro, no al exterior. En su interior descubrirá la verdad, la huella de Dios en él.

Conocer es una facultad propia del alma. Distingue entre dos tipos de conocimiento:

- Conocimiento sensitivo. Los objetos materiales actúan sobre nuestro cuerpo, impresionando los sentidos externos, en los que está presente el alma.
- Conocimiento intelectual (o racional). Se ocupa de las verdades y razones eternas. Su fin es la contemplación que llega hasta el conocimiento de Dios.

2.5.2. San Juan Pablo II Magno

Karol Józef Wojtyła, conocido como Juan Pablo II desde su elección al papado en octubre de 1978, nació en Wadowice, una pequeña ciudad a 50 kms. De Cracovia, el 18 de mayo de 1920. Era el más pequeño de los tres hijos de Karol Wojtyła y Emilia Kaczorowska. Su madre falleció en 1929. Su hermano mayor Edmund (médico) murió en 1932 y su padre (suboficial del ejército) en 1941.

Juan Pablo II ejerció su ministerio pretino con incansable espíritu misionero, dedicando todas sus energías, movido por la "sollicitudo omnium Ecclesiarum"(preocupándose de todas las Iglesias) y por la caridad abierta a toda la humanidad. Realizó 104 viajes apostólicos fuera de Italia, y 146 por el interior de este país. Además, como Obispo de Roma, visitó 317 de las 333 parroquias romanas.

Escribió varias aportaciones hacia la educación. Como filósofo.

La educación no es un tema desconocido para la Iglesia católica. Muy lejos de lo que puede pensarse, y así se hace desde sectores alejados de la moral y doctrina católicas, resulta de todo punto fundamental que la materia propia de tal actividad no quede alejada, mucho, de las citadas moral y doctrina.

Como era de esperar, el tema de la educación, no pasó inadvertido para Juan Pablo II Magno.

Definía el Papa polaco en un Discurso en la UNESCO, en 1980: “La educación consiste en que el hombre llegue a ser cada vez más hombre, que pueda ser más y no sólo que pueda tener más, y que, en consecuencia, a través de todo lo que tiene, todo lo que posee, sepa ser más plenamente hombre”

Tal plenitud, que la puede alcanzar el ser humano, de comprensión de su dignidad y de lo que tal dignidad supone para su ser, se alcanza, pues, a través pero, también, a partir, de una educación conforme a unos valores cristianos que no pueden ser preteridos.

Y, para que la educación se lleve a cabo de forma adecuada, no podemos olvidar el papel, fundamental, que juegan los padres. Por eso, en la Carta a las familias de 1994, dejó escrito que “Los padres son los primeros y principales educadores de sus propios hijos, y en este campo tienen incluso una competencia fundamental: son educadores por ser padres. Comparten su misión educativa con otras personas e instituciones, como la Iglesia y el Estado. Sin embargo, esto debe hacerse siempre aplicando correctamente el principio de subsidiariedad”.

Y es que, al fin y al cabo, “La tarea educativa tiene sus raíces en la vocación primordial de los esposos a participar en la obra creadora de Dios; ellos, engendrando en el amor y por amor una nueva persona, que tiene en sí la vocación al crecimiento y al desarrollo, asumen por eso mismo la obligación de ayudarla eficazmente a vivir una vida plenamente humana”

S. Juan Pablo II (1981), En la Exhortación citada dice, también, que “Debe asegurarse absolutamente el derecho de los padres a la elección

de una educación conforme con su fe religiosa” (FC 40) porque no se debe olvidar tan importante principio.

Pero tal principio no quiere decir que el Estado nada tenga que hacer en materia de educación y que la Iglesia tenga que permanecer pasiva ante tal situación. Al contrario, “El Estado y la Iglesia tienen la obligación de dar a las familias todas las ayudas posibles, a fin de que puedan ejercer adecuadamente sus funciones educativas. Por esto tanto la Iglesia como el Estado deben crear y promover las instituciones y actividades que las familias piden justamente, y la ayuda deberá ser proporcionada a las insuficiencias de las familias. Por tanto, todos aquellos que en la sociedad dirigen las escuelas, no deben olvidar nunca que los padres han sido constituidos por Dios mismo como los primeros y principales educadores de los hijos, y que su derecho es del todo inalienable” (FC 40) Y, para la Iglesia, lanza lo que bien podríamos llamar “aviso a navegantes” despistados, cuando dice, en la Exhortación apostólica “Catechesi tradendae”, de 1979, que “la escuela católica: ¿Seguiría mereciendo este nombre si, aun brillando por su alto nivel de enseñanza en las materias profanas, hubiera motivo justificado para reprocharle su negligencia o desviación en la educación propiamente religiosa? ¡Y no se diga que ésta se dará siempre implícitamente o de manera indirecta! El carácter propio y la razón profunda de la escuela católica, el motivo por el cual deberían preferirla los padres católicos, es precisamente la calidad de la enseñanza religiosa integrada en la educación de los alumnos

A. Fe y Educación

La enseñanza puede ser de verdad camino para el hombre? Y viceversa, ¿es el hombre de verdad el camino de la enseñanza? La respuesta es afirmativa sin duda alguna, si la función educativa es connatural a la enseñanza, está claro que no puede existir sino para el hombre. “Una escuela para el hombre” significa tocar en lo vivo una problemática de importancia radical que afecta a la misma razón de ser de la enseñanza y su destino intrínseco de ser estructura de servicio.

B. El Papel del Educador

El amor se traduce por la dedicación primordial del educador como persona totalmente entregada al bien de los educandos, estando con ellos, dispuestos a afrontar sacrificios y fatigas por cumplir su misión en su formación como personas íntegras.

El amor se traduce por la dedicación primordial del educador como persona totalmente entregada al bien de los educandos, estando con ellos, dispuestos a afrontar sacrificios y fatigas por cumplir su misión en su formación como personas íntegras.

Ello requiere estar verdaderamente a disposición de los jóvenes, profunda concordancia de sentimientos y capacidad de diálogo.

C. La Educación y los Padres

Mucho ha dicho el Papa respecto al papel de los padres en la Educación. Y es que precisamente son ellos los que, según Juan Pablo II, “deben ser reconocidos como los primeros y más importantes educadores de sus hijos. Su rol como formadores es tan decisivo que casi nada puede compensar un fallo”.

Por tanto, el Papa ha defendido algo tan fundamental como que “los padres no deben renunciar a su obligación moral de dirigir la Educación de sus hijos”. De hecho, el sumo pontífice ha recalcado que “al asumir su misión de educadores”, los progenitores también “buscarán oportunidades y crearán las estructuras adecuadas en la sociedad civil”.

De este modo, según el Papa, “los padres tienen una responsabilidad moral de dirigir el estilo y contenido de la que será la Educación de sus hijos.

2.6. FUNDAMENTACION AXIOLÓGICA

La palabra axiología (del griego axia-valor, y logos-estudio) es de origen reciente, pues su introducción se produce a principios del siglo XX. No obstante, ya los antiguos griegos dedicaban una parte de la reflexión filosófica a los llamados problemas de valor, tratándolos dentro de la llamada “filosofía práctica” o “conciencia práctica”. (Martínez, 2010)

Ellos, como casi siempre ocurre, comenzaron por constatar intuitivamente la existencia de los valores, y sólo después se ocuparon de su análisis filosófico. En la vida real el hombre aprende primero a estimar y a desestimar, a evaluar

y a devaluar, en fin, a valorar, antes de tomar conciencia plena de qué es en sí el valor o determinado tipo de valor, e indagar acerca del camino de su conocimiento o aprehensión espiritual y exposición teórica.

De la misma manera procedieron los griegos, con la especificidad de que la moral fue el objeto por excelencia de sus meditaciones axiológicas.

La axiología en educación, es el estudio de los valores desde un punto de vista pedagógico. Se incluyen en este apartado distintos tipos de valores como los de carácter ético, social, cultural y estético.

“El estudio de los valores es de gran importancia en este campo ya que se considera que los valores, una de las características fundamentales en el desarrollo del ser humano.”)

Un valor verdadero y universalmente aceptable es el que produce un comportamiento que beneficia tanto a quien lo ejercita como quienes lo reciben. De modo que los valores están unidos a los seres, por eso los valores no se crean, sino que se descubren. También podemos descubrir que el valor no se percibe solo de modo racional. Es decir, el valor no surge normalmente como producto de una deducción lógica. Ante todo el valor es percibido en modo estimativo.

La formación en valores demanda no solo la inversión de todo el tiempo que se requiera para formar una sólida conciencia ciudadana, sino también el concurso de toda clase de actores y esfuerzos, encaminados a sembrar en la conciencia de nuestra juventud la importancia que representa para todos el hacernos responsables de nuestros actos.

2.6.1. Clasificación de Valores

Aunque son complejas y de varias clases, todos los valores coinciden en que tienen como fin último mejorar la calidad de nuestra vida. La clasificación más extendida es la siguiente. (Mendoza, 2010)

Morales:	Perfeccionan al hombre a sí mismo, en su esencia como persona. Por ejemplo: justicia, templanza, fortaleza, prudencia. Son las virtudes
Sociales:	Perfeccionan al hombre en su relación con los demás. Por ejemplo: amabilidad, honestidad, servicio, solidaridad, patriotismo. etc. Son virtudes
Intelectuales:	Perfeccionan al hombre en su aspecto, razón, intelecto, memoria. Ejemplo: ciencia, artes, conocimiento, sabiduría.
Técnicos:	Perfeccionan al hombre ayudándolo a tener mejores condiciones de vida. Por ejemplo: estudio, organización, trabajo, creatividad.
Vitales:	Perfeccionan al hombre en su aspecto fisio- biológico. Por ejemplo: agilidad, fuerza, salud, deporte, placer, ejercicio

2.6.2. Tipos de Valores Morales

Una persona valiosa, es una persona que posee valores interiores y que vive de acuerdo a ellos. Un hombre vale entonces, lo que valen sus valores y la manera en como los vive. Mostramos algunos valores y al final el valor de responsabilidad.

Dentro de esta clasificación nos centraremos en los valores morales ya que en esta sistematización encontramos el valor de RESPONSABILIDAD, el cual considero en la sesión de clase.

ESCALA DE VALORES			
VALOR	ACTUAR	ANTIVALOR	ACTUAR
<i>Honestidad</i>	Son honrados, honorables, auténticos, íntegros, transparentes, sinceros, valientes.	<i>Deshonestidad</i>	Son mentirosos, manipuladores, roban, hacen trampa.
<i>Tolerancia</i>	Son respetuosos, pacientes,	<i>Intolerancia</i>	Son irrespetuosos, intransigentes,

Solidaridad	comprensivos, indulgentes, amables, amistosos, compasivos, serenos.	Insolidaridad	autoritarios, arrogantes, egoístas, agresivos, violentos, desconsiderados, insensibles.
	Son entusiastas, firmes, leales, generosos, compasivos, fraternales.		Son negligentes, egoístas, codiciosos, mezquinos, indiferentes, apáticos.
Justicia	Son buenos, honestos, estrictos, responsables, agradecidos, tolerantes, humanos, compasivos.	Injusticia	Son egoístas, insensibles, arbitrarios, desagradecidos, desconsiderados, faltos de humanidad.
Amistad	Son serviciales, generosos, leales, francos, comprensivos, incondicionales.	Enemistad	Son irrespetuosos, insensibles, traicioneros, tramposos, intolerantes, peligrosos.
Responsabilidad	Son comprometidos, puntuales, respetuosos, trabajadores, solidario, cumplidor, fiel, sensato, maduro, recto.	Irresponsabilidad	Son impuntuales, irrespetuosas, inconstante, haragán, egoísta, incumplido, infiel, insensato, inmaduro, injusto.
Respeto	Son sencillos, atentos, considerados, cordiales,	Irrespeto	Son desconsiderados, abusivos, groseros, egoístas, ofensivos, dañinos.

Fortaleza	responsables, solidarios.	Debilidad	Son vacilantes, temerosos, flojos, apático, cobardes.
	Son firmes, claros, enérgicos, serenos, decididos.		
Generosidad	Son esplendidos, humildes, desprendidos, sabios, humanistas, responsables.	Avaricia	Son egoístas, mezquinos, miserables, desconfiados, estúpidos.
Perseverancia	Son pacientes, disciplinados, decididos, valientes, responsables.	Desistir	Son faltos de voluntad, caprichosos, impacientes, indecisos, mediocres.

2.6.3. El Valor de Responsabilidad

Procede del latín *responsum*, del verbo *respondere*, que a su vez se forma con el prefijo “re-”, que alude a la idea de repetición, de volver a atrás, y el verbo *spondere*, que significa ‘prometer’, ‘obligarse’ o ‘comprometerse’.

De acuerdo al Diccionario de la Real Academia Española (RAE) hace referencia al compromiso u obligación de tipo moral que surge de la posible equivocación cometida por un individuo en un asunto específico. La responsabilidad es, también, la obligación de reparar un error y compensar los males ocasionados cuando la situación lo amerita.

Responsabilidad es el cumplimiento de las obligaciones, o el cuidado al tomar decisiones o realizar algo. La responsabilidad es también el hecho de ser responsable de alguien o de algo. Se utiliza, asimismo, para referirse a la obligación de responder ante un hecho.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de estudio: Descriptivo

Este tipo de estudios también pueden ser denominados como estudios transversales, de corte, de prevalencia, etc.

Independientemente de la denominación utilizada, todos ellos son estudios observacionales, en los cuales no se interviene o manipula el factor de estudio, es decir se observa lo que ocurre con el fenómeno en estudio en condiciones naturales, en la realidad. A su vez sabemos que pueden ser clasificados en transversales y longitudinales. (Salinero)

El Diseño de investigación descriptiva es un método científico que implica observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera.

Algunos sujetos no pueden ser observados de ninguna otra forma; por ejemplo, un estudio de caso social de un sujeto individual representa un diseño de investigación descriptiva y esto permite la observación sin afectar el comportamiento normal. (<https://explorable.com/es/disenio-de-investigacion-descriptiva>)

3.2. Diseño de la investigación

Es un tipo de metodología aplicar para deducir un bien o circunstancia que se esté presentando ; se aplica describiendo toda sus dimensiones , en este caso se describe muestra y conjunto de datos seleccionados

M.....O

Donde:

M: Es la muestra de trabajo y

O: El conjunto de datos seleccionados

Este trabajo tiene un diseño cuantitativo, descriptivo, básico. Se encarga de recopilar, describir la información de las diferentes fuentes que los medios nos permitan.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- Fichas de análisis documental

Análisis documental: Mediante esta técnica se recolectará datos de libros, revistas, informes, registros y otros documentos; los cuales nos proporcionarán información sobre las variables a investigar

- Fichas bibliográficas.

Un conjunto de datos que nos permita la identificación de algunas publicaciones ó parte de ellas.

La ficha bibliográfica nos permite realizar escritos como los siguientes:

Ordenar una bibliografía completa.

Tener el resumen de algún tema, memoria ó análisis.

Escribir una nota al final de un texto ó en pie de página.

Hacer la síntesis de una publicación ó cita textual

- Fichas hemerográficas

Es una anotación que contiene la información más importante del periódico o revista que se utilizó para juntar la información de un trabajo de investigación.

- Ficha de observación

Son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática.

IV. RESULTADOS

4.1. Presentación del Área de Historia Geografía y Económica

La enseñanza de cursos o áreas vinculados a la Historia, la Geografía y la Economía en las escuelas del Perú y del mundo viene de la segunda mitad del siglo XIX. Pero ¿qué se busca con esto? ¿Por qué los estudiantes deben invertir horas en aprender lo que se enseña en ellos? Los docentes del Perú estamos convencidos de que el área de Historia, Geografía y Economía debe ayudar a concretar los fines de la educación peruana y los objetivos de la Educación Básica Regular establecidos en la Ley General de Educación 28044. Así, consideramos que:

La educación debe promover la formación y consolidación de la identidad personal y social de los estudiantes.

La educación debe fomentar la “integración adecuada y crítica de las Personas a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con el entorno”.

-La educación debe impulsar el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

- La educación debe “contribuir a formar una sociedad democrática, Solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz, que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, ética y lingüística”.

-La educación debe fomentar “la integración latinoamericana teniendo en Cuenta los retos de un mundo globalizado”.

- La educación debe garantizar la “enseñanza de la Constitución Política y de los derechos humanos en todas las instituciones del sistema educativo peruano”.

4.2. Competencias del Área de Historia Geografía y Economía

Llamamos competencia a la facultad que tiene una persona para actuar conscientemente en la resolución de un problema o el cumplimiento de exigencias complejas, usando flexible y creativamente sus conocimientos y habilidades, información o herramientas, así como sus valores, emociones y actitudes. La competencia es un aprendizaje complejo, pues implica la transferencia y combinación apropiada de capacidades muy diversas para modificar una circunstancia y lograr un determinado propósito. Es un saber actuar contextualizado y creativo, y su aprendizaje es de carácter longitudinal, dado que se reitera a lo largo de toda la escolaridad. Ello a fin de que pueda irse complejizando de manera progresiva y permita al estudiante alcanzar niveles cada vez más altos de desempeño.

- **Construye interpretaciones históricas**

Comprender que somos producto de un pasado pero, a la vez, que estamos construyendo, desde el presente, nuestro futuro; y construir interpretaciones de los procesos históricos y sus consecuencias. Entender de dónde venimos y hacia dónde vamos nos ayudará a formar nuestras identidades y a valorar y comprender la diversidad.

- **Actúa responsablemente en el ambiente**

Comprender el espacio como una construcción social, en el que interactúan elementos naturales y sociales. Esta comprensión nos ayudará a actuar con mayor responsabilidad en el ambiente.

- **Actúa responsablemente respecto a los recursos Económicos**

Comprender las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero, tomar conciencia de que somos parte de él y de que debemos gestionar los recursos de manera responsable.

4.2.1. Capacidad del área de historia, geografía y Economía.

Las capacidades que pueden integrar una competencia combinan saberes de un campo más delimitado, y su incremento genera nuestro desarrollo competente. Es fundamental ser conscientes de que si bien las capacidades se pueden enseñar y desplegar de manera aislada, es su

combinación (según lo que las circunstancias requieran) lo que permite su desarrollo. Desde esta perspectiva, importa el dominio específico de estas capacidades, pero es indispensable su combinación y utilización pertinente en contextos variados.

A. Interpreta críticamente fuentes diversas

El estudiante entiende aquellas fuentes más adecuadas al problema histórico que está abordando; encuentra información y otras interpretaciones en diversas fuentes primarias y secundarias y comprende, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular de los hechos y procesos históricos. Acude a múltiples fuentes, pues reconoce que estas enriquecen la construcción de su explicación histórica.

B. Comprende el tiempo histórico y emplea categorías Temporales

El estudiante comprende las nociones relativas al tiempo y las usa de manera pertinente, entendiendo que los sistemas de medición temporal son convenciones. Secuencia los hechos y procesos históricos, ordenándolos cronológicamente para explicar, de manera coherente, por qué unos ocurrieron antes y otros después. Explica simultaneidades en el tiempo, así como dinámicas de cambios y permanencias.

C. Elabora explicaciones históricas reconociendo la revelación de determinados procesos.

El estudiante, a partir de un problema histórico, elabora explicaciones con argumentos basados en evidencias. En estas emplea adecuadamente conceptos históricos. Explica y jerarquiza las causas de los procesos históricos relacionándolas con las intencionalidades de los protagonistas. Para lograrlo, relaciona las motivaciones de estos actores con sus cosmovisiones y las circunstancias históricas en las que vivieron.

Establece múltiples consecuencias y determina sus implicancias en el presente. Durante este proceso, comprende que desde el presente está construyendo futuro.

4.2.2. Indicadores del área.

CAPACIDADES	INDICADORES
<p>-Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>-Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales</p> <p>-Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un tema histórico. • Ubica las fuentes en su contexto y comprender la perspectiva detrás de la fuente. • Reconoce, describe e interpreta la información que la fuente transmite. Identifica múltiples causas y Consecuencias. • Construye explicaciones históricas a problemas históricos a partir de evidencias. • Reconoce la relevancia histórica y se reconoce como sujeto histórico. • Comprende la perspectiva de los protagonistas. • Emplea vocabulario histórico. • Reconoce y emplea Convenciones temporales. • Comprende la sucesión y la simultaneidad. • Comprende duración y ritmos en la historia. • Comprende cambios y permanencias a lo largo de la historia.

CAPACIDADES	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos • Maneja y elabora diversas fuentes de información herramientas digitales para comprender el espacio geográfico. • Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas. <p>Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos del espacio geográfico y sus dinámicas. • Explica cómo la interrelación entre elementos naturales y sociales transforma los espacios geográficos. • Comprende que las problemáticas surgen por diversas causas. • Reconoce las dimensiones políticas, económicas, sociales, culturales, entre otras, de las problemáticas. • Analiza las múltiples escalas que tienen las problemáticas. • Evalúa las problemáticas integrando diversas perspectivas en el marco del desarrollo sostenible. • Participa en acciones de prevención consideradas en el Plan de Gestión de Riesgos de Desastre de su institución educativa. • Establece relaciones simples entre el nivel de riesgo de desastre, el peligro y la vulnerabilidad en situaciones concretas. • Compara situaciones de desastre de origen natural e inducido ocurridas en distintos escenarios, y analiza sus causas. • Analiza los distintos tipos de fuentes de información geográfica. • Hace uso de instrumentos para producir y representar información geográfica. • Desarrolla habilidades de pensamiento espacial.

Capacidades	Indicadores
<p>-Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p> <p>-Toma conciencia de que es parte de un sistema económico.</p> <p>-Gestiona los recursos de manera responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los roles de los agentes económicos y sus interrelaciones. • Entiende que se toman decisiones económicas y financieras en diferentes niveles. • Entiende cómo funcionan los sistemas económicos y financieros. • Toma conciencia de que la escasez de los recursos influye en las decisiones que toma. • Analiza las decisiones económicas y financieras propias, reconociendo que estas tienen un impacto en la sociedad. • Desarrolla conciencia social sobre los sistemas de producción y consumo. • Planea económica y financieramente el uso de los recursos para buscar su bienestar. • Hace uso sostenible de sus recursos económicos y financieros. • Ejerce sus derechos y asume sus responsabilidades sobre sus decisiones económicas y financieras.

4.3. Proceso de aprendizaje

4.3.1. Datos generales

1.1. Institución Educativa : Miguel Grau

Ubicación geográfica : Quilmaná es uno de los 16 distritos de la Provincia de Cañete, creada según Ley N° 9962 del 15 de Setiembre de 1,944. Se encuentra ubicada en la parte central mediterránea del territorio Provincial de Cañete, Departamento de Lima, a 17 Km. al norte del distrito de San Vicente, entre las coordenadas geográficas de 12° 56´46" de Longitud sur y 76° 22´ 57" de longitud oeste.

1.1. Área : Historia, Geografía y Economía

1.2. Grado : Segundo de Secundaria

1.3. Tiempo : 2 horas pedagógicas (90 min)

4.3.2. Temas transversales.

Los temas transversales constituyen una respuesta a los problemas coyunturales de trascendencia que afectan a la sociedad y que demandan a la educación una atención prioritaria y permanente. Tienen como finalidad promover el análisis y reflexión de los problemas sociales, ambientales y de relación personal en la realidad local, regional, nacional y mundial, para que los estudiantes identifiquen las causas así como los obstáculos que impiden la solución justa de estos problemas. (MINEDU, 2009, pág. 22)

En este sentido, los temas transversales deben ser considerados y trabajados en todas las áreas curriculares así como orientar la práctica educativa en cada institución educativa. Al realizar la programación, ellos son seleccionados e incorporados en las unidades didácticas tomando en cuenta tanto los temas transversales que establece el DCN como los que se seleccionen a nivel de cada región.

A nivel nacional, se proponen los siguientes temas transversales, ya que responden a los grandes problemas de nuestro país y su solución implica un reto desde el trabajo en aula:

- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía
- Educación en y para los derechos humanos
- Educación en valores o formación ética

- Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental.
- Educación para la equidad de género
- El tema transversal que utilice es Educación en valores o Formación. Dentro de ello haciendo hincapié el Valor de la responsabilidad.
- Las actividades que utilice

FICHA DE EVALUACIÓN DEL VALOR DE RESPONSABILIDAD INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ ÁREA: _____

Indicadores Nombres y apellidos		Llega puntual	Limpeza personal	Cuida el medio ambiente	PROMEDIO
		5	5	10	
1	ALBITES MARCOS, Ruth Karina				
2	ARIAS MARQUINA, Maria de los Angeles				
3	AYLLON MENESES, Marianela Leydi				
4	CASTILLO LAMPA, Luisa del Rosario				
5	CATALAN CHAVEZ, Carmen Rosa				
6	FLORES CALLE, Marleni Leonela				
7	GARCIA RUIZ, Fiorella Jeanett				
8	QUISPE DURAND, Carmen del Pilar				
9	REATEGUI AGUIRRE, Naysha Geraldine				
10	SAUÑE SOTO, Jennifer Margarita				
11	TORIGIO ROMERO, Rubi Celeste				
12	VARGAS RAMOS, Rosmery				
13	VELASQUEZ AGUILA, Xiomara Yeraldin				
14	VILCAPUMA PELAEZ, Victoria Margarita				
15	YACTAYO RAMOS, Leandra				
16	SAUÑE SOTO, Jennifer Margarita				
17	TORIGIO ROMERO, Rubi Celeste				
18	VARGAS RAMOS, Rosmery				
19	VELASQUEZ AGUILA, Xiomara Yeraldin				
20	VILCAPUMA PELAEZ, Victoria Margarita				
21	YACTAYO RAMOS, Leandra				
22	ZAUNI MOYNA Catalina				
23	ZELZA CABAZA Catalina				

4.3.3. Competencias –capacidades – indicadores del proceso de aprendizaje esperado

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Analiza la información relevante sobre la invasión de Tahuantinsuyo con la llegada de los españoles.
	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.	Argumenta como era el Tahuantinsuyo antes de la invasión de los españoles y como es en la actualidad
Actúa responsablemente en el ambiente.	Elabora explicaciones históricas reconociendo la revelación de determinados procesos	Representa las causas y consecuencias de la invasión del Tahuantinsuyo.

4.3.4. Actividades y estrategias

Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes.

Díaz, Barriga (2002) la define como "procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos" Son aliadas incondicional del/a docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es parte esencial en el proceso de enseñanza, pues el uso de estrategias adecuadas, permite alcanzar los objetivos propuesto con más facilidad.

La estrategia pedagógica es altamente motivadora, que consiste en proponer a los estudiantes para que se puedan llenarse de energía y ánimo.

- **Observación y lluvia de ideas.**

Lluvia de ideas, también denominada tormenta de ideas, es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado, principal regla del método es

aplazar el juicio, ya que en un principio toda idea es válida y ninguna debe ser rechazada.

Es un proceso didáctico y práctico mediante el cual se intenta generar creatividad mental respecto de un tema. Tal como lo dice su nombre, la lluvia de ideas supone el pensar rápida y de manera espontánea en ideas, conceptos o palabras que se puedan relacionar con un tema previamente definido y que, entonces, puedan servir a diferentes fines. El proceso de lluvia de ideas es hoy en día muy utilizado en espacios tales como reuniones laborales, en clases, en debates, etc.

Para este proceso utilice imágenes para que hagan una observación detallada y luego plantearles preguntas para que respondan e invitarles a que los propongan ideas, conceptos, posibles soluciones, formas de actuar, respecto de ese tema o conflicto planteado con lluvia de ideas, referidos al tema que vamos a tratar partiendo desde su localidad.

Momento de participación abierta a todos y luego pasar a una segunda etapa en la cual esos conceptos deben ser pulidos, ordenados, clasificados y, de ser necesarios, eliminados de la lista.

- **Meta plan**

Meta plan es una metodología cualitativa de grupo, que busca generar ideas y soluciones; desarrollar opiniones y acuerdos; o formular objetivos, recomendaciones y planes de acción. Su instrumento de recolección de información son las tarjetas, por el gran componente visual que aportan en la discusión.

Es un material didáctico y una herramienta de comunicación para ser usadas e ilustrar el tema de manera general a lo que se va colocando en la pizarra o tablero los recortes de papel bond o cartulina de colores u otros materiales reciclaje a su vez utilizar las frases acompañadas con imágenes para la explicación del tema, de la invasión de Tahuantinsuyo, personalmente me parece interesante, y además a las estudiantes les motivó, la diversidad de hojas de color y las imágenes, Por lo que estuvieran atentas en la clase. Por la que puedo recomendar su uso.

- **Formación de equipo**

Es un conjunto de personas que se organizan de una forma determinada para lograr un objetivo común. En esta definición están implícitos los tres elementos clave del trabajo en equipo:

Conjunto de personas: los equipos de trabajo están formados por personas, que aportan a los mismos una serie de características diferenciales (experiencia, formación, personalidad, aptitudes, etc.), que van a influir decisivamente en los resultados que obtengan esos equipos.

Organización: existen diversas formas en las que un equipo se puede organizar para el logro de una determinada meta u objetivo, pero, por lo general, en las empresas esta organización implica algún tipo de división de tareas. Esto supone que cada miembro del equipo realiza una serie de tareas de modo independiente, pero es responsable del total de los resultados del equipo.

Objetivo común: no debemos olvidar, que las personas tienen un conjunto de necesidades y objetivos que buscan satisfacer en todos los ámbitos de su vida, incluido en trabajo. Una de las claves del buen funcionamiento de un equipo de trabajo es que las metas personales sean compatibles con los objetivos del equipo.

La formación de equipo lo hice con el juego del “rey manda” y la técnica de poner nombres detrás de la hoja, donde se debían agrupar de cinco integrantes por grupo, donde se agrupan y tienen un solo objetivo todas, de esa forma puedan consolidar sus conocimientos compartiendo entre ellas. Fue muy divertido y dinámico.

- **Exposición**

Es la acción y efecto de exponer presentar algo para que sea visto, manifestarlo, hablar de algo para darlo a conocer). El término tiene su origen en el latín *expositio*.

El docente indica las formas de cómo se va trabajar en grupo para que luego realicen su exposición.

La primera parte fue hacer un análisis y comentario seguido se les distribuye fichas de información indicando los temas, este se logró que las estudiantes participen todas en dar sus puntos de vista. Luego cualquiera del grupo pasa a exponer las conclusiones que hayan sacado utilizando diferentes materiales hojas de color, paleógrafos, plumones de esa forma sacan un aprendizaje significativo.

4.3.5. Momentos pedagógicas

Se define a los Procesos Pedagógicos como "actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante" estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son procesos permanentes y se recurren a ellos en cualquier momento que sea necesario.

Estos procesos pedagógicos son:

A. Inicio

Las actividades de inicio tienen como propósito comunicar a los y las estudiantes lo que aprenderán en la sesión, activar o movilizar sus saberes previos (evaluación diagnóstica), que servirán como enlace puente para la construcción de los nuevos aprendizajes". Esta fase es sumamente importante porque permite al o la estudiante construir el aprendizaje.

- **Motivación:** Es el proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje.

En este momento para despertar el interés a las estudiantes he aplicado imágenes, dibujos a través de ello se han motivado.



- **Recuperación de los saberes previos:**

Los saberes previos son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido, algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad.

Atraves de imágenes he recogido sus saberes previos para conocer cuánto conocen las estudiantes sobre este tema.

- **Conflicto cognitivo:**

Es el que se produce por los conflictos o discrepancias que existe entre lo que el estudiante sabe y el nuevo tema que va estudiar y se inicia con el desequilibrio de la estructura cognitiva del estudiante, por la presencia de una nueva información o nueva forma de resolver un problema, o por el otro camino que tiene, o tienen relación con lo que ya sabe, pero que tienen otra forma de desarrollo, es decir rompe el equilibrio entre la asimilación y acomodación.

Este conflicto cognitivo he generado a través de lluvia de ideas en las estudiantes con las nuevas preguntas que se les ha plantea sobre un nuevo tema con lo que ya saben.

B. Desarrollo

En las actividades de desarrollo, el o la docente acompaña, guía, orienta, modela, explica, proporciona información al estudiante, para ayudarle a construir el aprendizaje. El o la docente brinda un conjunto de estrategias y materiales que facilitan a la o el estudiante la investigación, para la elaboración de los nuevos conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y destrezas” (MINEDU 2013b: 59).

Las estudiantes son protagonistas del aprendizaje y deben participar activamente en la construcción del mismo. En las estudiantes interviene todo su ser en el aprendizaje.

Es el proceso en el que se desarrollan los procesos cognitivos y operaciones mentales como la atención, percepción, comprensión, generalización, memorización, aplicación. En esta fase se construye el conocimiento, se elabora y organiza la nueva información con la ayuda del docente, es decir se internaliza los conocimientos.

Esta parte de la sesión de clase es lo más importante he desarrollado “El tema de Invasión de Tahuantinsuyo”. El indicador que trate es Analiza la información relevante sobre la invasión de Tahuantinsuyo con la llegada de los españoles.

Realice mediante meta planes, con la participación de las estudiantes donde se encuentra en el anexo 4. También he formado grupos donde y he entregado fichas de información que se encuentra en el anexo 2 donde tenían que aplicar el método de subrayado y las estudiantes elaboran meta planes para la exposición que se califica con la ficha de exposición que se encuentra en el anexo 5 Lleve también la ficha de actividad y de observación para calificarles durante la clase.

C. Cierre

En esta actividad se promueve la meta cognición como parte del aprendizaje orientado al mejoramiento continuo de los desempeños que evidencian los y las estudiantes en el desarrollo de las capacidades. Asimismo, las actividades de cierre constituyen una oportunidad para que los y las estudiantes transfieran o utilicen lo aprendido en nuevas situaciones; por ejemplo, ejecución de tareas, prácticas calificadas y situaciones de la vida cotidiana.” (MINEDU 2013b: 59)

Después del tema tratado les he dejado una actividad para la casa para que resuelva.

Elabora una historieta en la que reconstruyas el encuentro de Cajamarca desde la perspectiva de un testigo indígena. No olvides ser empático con tu personaje y transmitir los sentimientos y temores y expectativas que ese acontecimiento pudo generar en el poblador andino.

4.3.6. Meta cognición

El prefijo griego "meta" significa "más allá de", "junto a", "entre" o "con", Así la palabra "meta cognición" significa una cognición de segundo orden aplicado a otra cognición.

Está compuesta de dos palabras META: “a ti mismo COGNICIÓN: “al conocimiento”.

Es la capacidad que tiene un individuo de conocerse a sí mismo y de auto regular su propio aprendizaje, es decir planificar estrategias para cada situación, aplicarlas y saber controlarlas facilitando la educación de la propia persona, como consecuencia detectar las posibles fallas del individuo. Dorado Perea (1996).

Durante la sesión de clase después del desarrollo del tema se aplicó una ficha de meta cognición que se encuentra en el anexo 6 que consiste con preguntas del tema desarrollado donde los estudiantes tenían que resolver tema un tiempo de 15 min. Para comprobar sus conocimientos. A l mismo tiempo e reflexionan sobre lo aprendido, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje.

De esa forma he aplicado la ficha de Meta cognición. Que es muy interesante y les ayuda a las estudiantes que estén atentas durante la clase y reflexionar.

4.3.7. Evaluación

Es un proceso de análisis, reflexión e investigación de la práctica pedagógica que permite al docente construir estrategias y a los estudiantes reflexionar sobre su aprendizaje.

Evaluar el aprendizaje es también un proceso de interacción realizado por el docente, que mediante instrumentos recoge y analiza la información sobre los cambios que se evidencia en el educando, para valorar y tomar decisiones pertinentes, siendo una parte inseparable del proceso educativo.

- **Instrumento de ficha de observación**

Durante la clase se utilizó el instrumento de la evaluación de la ficha de observación que se encuentra en el anexo 7 donde se considera algunos indicadores para calificar durante el proceso de la clase. Permite al estudiante que este motivado y genera la participación de todos porque su calificación es constante.

Después de evaluar he dejado un trabajo de Elaborar una historieta en la que reconstruyas el encuentro de Cajamarca desde la perspectiva de un testigo indígena.

4.3.8. Resultados del proceso de aprendizaje

- Indicadores del instrumento de la ficha de observación

Tabla N° 01

Expone y manifiesta sus ideas

Nivel de aprendizaje	FI	%
INICIO	4	17%
PROCESO	8	33%
LOGRO	12	50%
TOTAL	24	100%

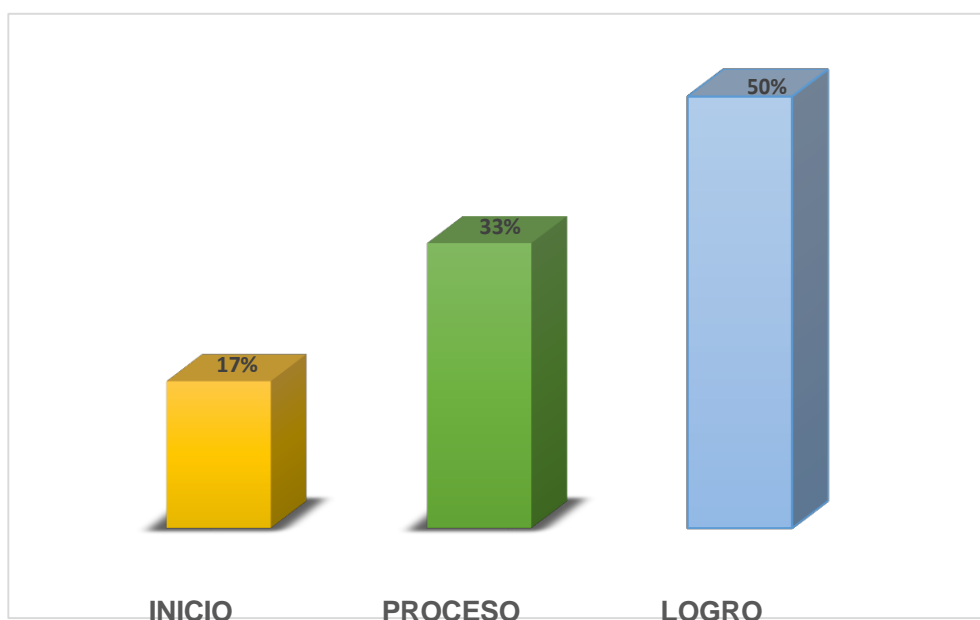


Figura N° 01: Expone y manifiesta sus ideas

El 17% de los estudiantes no exponen y no manifiestan sus ideas ubicándose en el nivel de inicio debido a la ausencia de comunicación y desenvolvimiento e interés en el aula, mientras que el 33% de estudiantes están en el nivel de proceso donde aún tienen dificultades en exponer manifestar sus ideas durante el desarrollo de la clase, en cuanto al nivel de logro el 50% de estudiantes si exponen y manifiestan sus ideas es decir que

están motivados en aprender y ponen interés con facilidad logrando las capacidades e indicadores del curso.

Tabla N° 02
Identifica las características del tema

Nivel de aprendizaje	FI	%
INICIO	3	13%
PROCESO	7	29%
LOGRO	14	58%
TOTAL	24	100%

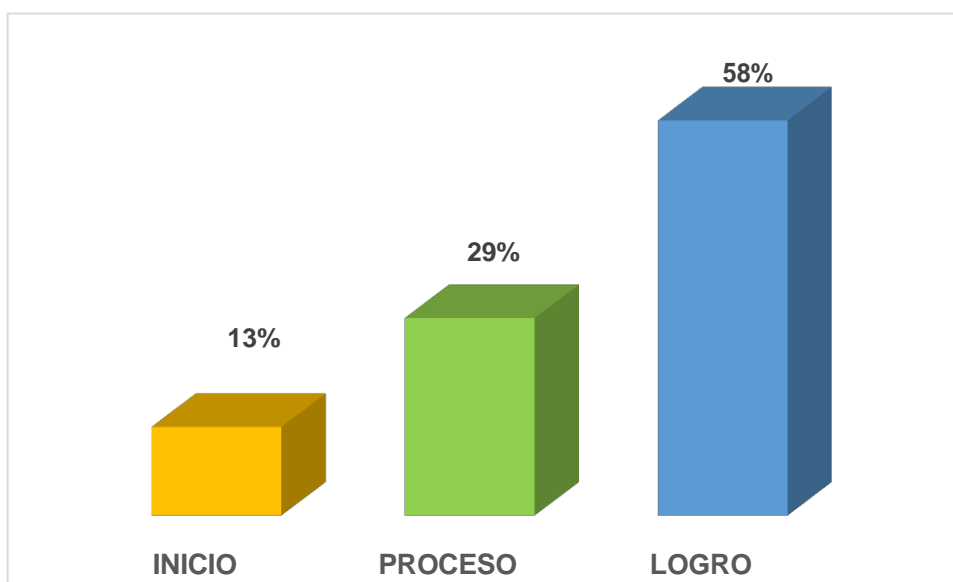


Figura N° 02: Identifica las características del tema.

El 58% de los estudiantes identifican las características del tema ocupando el nivel más alto de los indicadores en la ficha de observación hay que resaltar que el 29% de los estudiantes están en proceso de identificar las características del tema siendo su aprendizaje gradual en tanto el 13% de estudiantes no logran identificar las características del tema debido que su aprendizaje es deficiente para la comprensión y asimilación del tema

Tabla N° 03
Elabora organizadores visuales

Nivel de aprendizaje	FI	%
INICIO	0	0%
PROCESO	6	25%
LOGRO	18	75%
TOTAL	24	100%

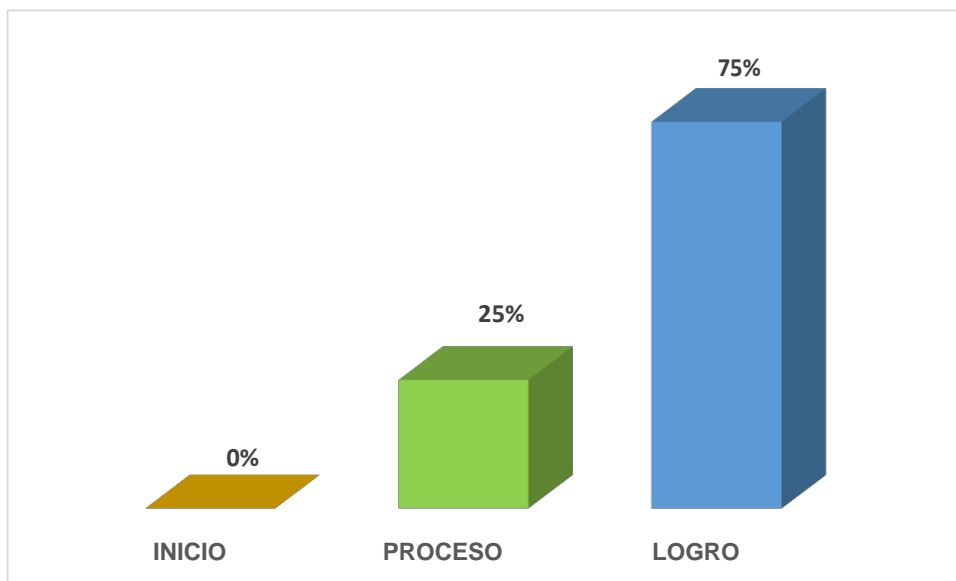


Figura N° 03: Elabora organizadores visuales

En el nivel de logro los estudiantes obtuvieron el 75% de aprobación en la elaboración de organizadores visuales que aplicaron en el aula desarrollando sus habilidades y destrezas mediante la creatividad, de esta forma le permite adquirir un aprendizaje significativo. El 25% de las estudiantes que están en el proceso de aprendizaje aún tienen dificultad en elaborar sus organizadores visuales es decir que no realizan un análisis y síntesis del tema y por ultimo tenemos el nivel inicio con un porcentaje nulo esto quiere decir que el nivel de las estudiantes está progresando.

V. CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación se llegó a la conclusión mediante los resultados obtenidos el cual destacaremos las fundamentaciones pedagógicas, psicopedagógicas, epistemológicas, axiológicas y filosóficas.

Esta investigación se basa en los fundamentos pedagógicos reforzó la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en el aula, utilizando diferentes técnicas didácticas, y estrategias con la asistencia de los enfoques pedagógicos en el desarrollo cognitivo de los estudiantes en el cual me permitió lograr un aprendizaje significativo y el progreso de nivel de logro en sus conocimientos adquiridos.

Los fundamentos psicopedagógicos en el desarrollo de proceso de enseñanza y aprendizaje ayudo con el apoyo de algunos enfoques constructivistas como Jean Piaget en las teorías de la asimilación y la acomodación, Ausubel con el teoría del aprendizaje significativo, y Lev Vygotsky con su enfoque de Zona de desarrollo próximo , el cual los estudiantes alcanzaron solucionar los problemas y dificultades desarrollando las potencialidades cognoscitivas, afectivas y sociales en las actividades en el aula .

Los fundamentos epistemológicos y en el desarrollo de proceso de enseñanza proponen problemas y actividades que le permiten acrecentar los conceptos estudiados y estimula un tipo de razonamiento que parte de analizar ideas de manera natural sin mecanizar y formular los procedimientos establecidos resulta más beneficioso y atractivo, que cambia el papel del estudiante como constructor de su conocimiento.

Los fundamentos filosóficos aporta a los estudios necesarios para la explicación teórica metodológica que nacen del proceso de formación de los estudiantes. La enseñanza contribuye a que los profesores desarrollen las capacidades cognoscitivas de los estudiantes, así como una sólida

asimilación de los conocimientos capacidades y habilidades que se fundamentan en las bases filosóficas, en que se sustenta la enseñanza.

Los fundamentos Axiológicos en el proceso de aprendizaje concluyen, que los estudiantes lograron adquirir una formación ética y moral en su vida diaria y creando un vínculo de valores en el entorno familiar, generando grandes cambios internos y externos que van incrementar su autoestima y desarrollo personal mediante temas transversales donde concientiza y mejora las actitudes en ámbito educativo.

VI. RECOMENDACIONES

Es necesario manifestar que más que recomendaciones son sugerencias que se deben tomar en cuenta para el trabajo del tema propuesto.

6.1. Para la Institución Educativa.

- Debemos tener organizado y estructurado la programación anual, Unidades, sesiones de clase y tener en cuenta las temas transversales para un desarrollo de un conocimiento y de esa forma lograr un aprendizaje significativo utilizando diferentes métodos didácticos, estrategias.

6.2. Para los profesores y estudiantes

- **El trabajo en el aula**

Debemos tener en cuenta que cuando se empieza un tema nuevo, se debe rescatar sus saberes previos que poseen, aunque sean erróneas, y estas por medio de interrogantes, puede ser con ayuda de imágenes u otros.

- Debemos tener en cuenta que cuando se empieza un tema nuevo, se debe rescatar sus saberes previos que poseen, aunque sean erróneas, y estas por medio de interrogantes, puede ser con ayuda de imágenes u otros.
- En la motivación al elegir imágenes de inicio o iluminación debe estar relacionada con el tema a tratar.
- Para la explicación del tema se debe utilizar materiales didácticos y diferentes estrategias. Lo que hace que dicha explicación no sea monótona o aburrida.
- Durante el proceso de aprendizaje se debe dar momentos en los

que las estudiantes construyan sus propios aprendizajes ,utilizando estrategias que al mismo docente les facilite y a la vez lo que ella conozca, por ejemplo el meta plan es un estrategia que mantiene al estudiante su creatividad y capacidad para ampliar nuevos conocimiento para ser un mejor aprendizaje al estudiante con la ayuda del facilitador para ser una clase más llevadera de provecho

- Para una exposición se debe explicar claramente en que consiste el trabajo, en lo posible recomendando que sea un trabajo donde todos puedan participar, por ejemplo un tema expuesto a base de metas y planes.
- La evaluación tiene que ser constante, no solo ceñirse a una ficha cuantitativa sino también la parte rica que es cualitativa, utilizar los debidos instrumentos de evaluación.
- El docente debe contar con suficientes estrategias, recursos y Metodologías actuales, según las edades, teniendo siempre como centro al docente, para ayudar a que el proceso de enseñanza no sea monótona

6.3. Para el trabajo en equipo

- El docente debe poner objetivos claros que quiere lograr con este Trabajo
- También el docente en todo momento está en guiar. Enseñar y aclarar las dudas que se suscitaran durante el trabajo e incluso darles materiales necesarios, o darles ideas.
- De parte de las estudiantes debe haber la disponibilidad de creatividad y tener en cuenta que unos aprendamos de otros, porque cada persona tiene estilo de aprendizaje y cuando realizan trabajo en grupo aprenden más porque todos se enriquecen realizando un trabajo cooperativo.
- El número ideal para trabajar en equipo es de tres o cuatro estudiantes, con la finalidad de que todos participen.
- Hay diversas maneras de formar equipos; se puede realizar utilizando las siguientes estrategias.
- Los alumnos eligen con quienes trabajar.
- Se dan vuelta con los que tienen detrás, delante, junto.
- Utilizar las técnicas del rey manda.
- Se cortan tarjetas postales y se reparten las diferentes partes
- entre los alumnos con el fin de que encuentren quien tiene los demás trozos que completan la tarjeta.
- La exposición debe ser intercalada no siempre que uno lo haga sino que ellos elijan pero en otros casos elijan pero en otros casos que el docente decida quien lo hará.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acosta (1984) De procuran daldorum de pace, Volumen, XXIII Madrid
Ed. Consejo superior de investigaciones científicas.
- Alejandro D, Julio candela, Daniel Jiménez y otros (2012) Lima
Ed. Santillana S.A.
- Antonio Caso Andrade (1993). Una definición de la filosofía en Antología
- Aristóteles (2006). Metafísica. pp. 76-77.
- Ausubel. (1983 Pág. 48) Psicología educativa México: Ed. Trillas
- Bloom, Benjamín (2010) taxonomía de habilidades de pensamiento
- Carles Dorado Perea (2008) Universidad de Barcelona.
- Carolina- Mendozara (2010) clasificacion-de-los-valores
- Ceprevi (2006) Historia del Perú –Geografía. Lima.
- Cesar Coll, Elena Martin (1999) El constructivismo en el aula
Ed 9vo.Barcelona, Editorial Grao
- Comparación con la Teoría Jean Piaget. consortio” (FC)
- Contribuciones a las Ciencias Sociales (2010) marzo
- De acuerdo al diccionario de la Real Academia Española RAE
- Dorado Perea, Carlos (1996) Aprender a aprender: estrategias y enseñanzas
- Gálvez Vásquez (1999) José. "Métodos y Técnicas de aprendizaje:
Teoría y Práctica (1999) 4º Ed Perú impresiones MACS,
- Juan Manuel Martínez Cusicanqui, (2008) El arte de aprender
Y enseñar.
- Juan Pablo II (1981 Pag.36) Exhortación apostólica “Familiar “
- Ketele (1996) Terminología pedagogía específica.
- León Hebreo (1590) la traducción de los Diálogos de Amor Ed. Madrid
- León, Cieza agosto (1946) La crónica del Perú. Lima
- Martínez Gómez J.A.: En torno a la axiología y los valores

Mateo, Joan & Martínez, Francesco (2006) Más allá de la medición y la Evaluación educativa. Madrid: Ed. La muralla.

Méndez (2002) Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en Técnicas Significativo /aprendizaje- significativo

Minedu (2009) diseño curricular nacional de educación básica regular.

Ministerio de Educación (2000) "Programa de formación continua de docentes en servicios. Fascículo 7.3. Perú.

Moll, L. Vygotsky (1993) y la educación Ed Buenos aires

Onrubia, Javier "crear Zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas"

Pease, Franklin, lima (2006) Historia universal, Universidad San Marcos.

Pintrich, P.R. y DE Groot, E.V. (1990) pueden distinguir tres Componentes o dimensiones básicas de la motivación.

Porras Barrenechea (1967) "Las relaciones primitivas de la conquista del Peru

Presott, G.H. (1847 págs. 261,262) historia de la conquista del Perú. Madrid: Ed. Mercurio.

Publicado en: Revista de la Universidad Católica del Perú (1935) Lima
Rodríguez, David; Luisa Arista, Fiorella Rojas (2005) Lima grupo
Ed. Norma

Romero (2009) La pedagogía en la educación.

Ruiz de Arce (1964) Tres testigos de la conquista del Perú Ed.
Colección

Salinero, Julia García estudios descriptivos

Sarmiento de Galboa, Pedro Madrid 1965 historia de los incas, ed.
Emece, S.A. Buenos Aires

Stiefel, Bertha, Marco (2008) Competencias básicas: hacia un nuevo paradigma educativo. España: Ed. Narcea Ediciones.

Teresa Marcos., Jaime Marco, Roxana Barbieri, y otros. (Agosto 2012) guía docente personal social. Lima: Ed. S.M.S.A.C.

Ugarte, Rubén Vargas (1981) Historia general del Perú. Valencia Ed. Grafival S.L. universidad nacional San Marcos.

Vega, Juan José (1992) Los incas frente a España. Lima: Ed. Peisa.

Viga, J, J, sin año. La guerra de los viracochas. Lima: Ed. Nuevo mundo

Vygotsky, L.S. (1979). El desarrollo de los procesos Psicológicos superiores Barcelona: Editorial Crítica

Zúñiga (1945) Atahualpa. Buenos aires: Ed. Americalee

WEBGRAFIA

[http:// www monografias.com/ trabajos 16 / teorías piaget,sheml](http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/sheml)

<http://es.slideshare.net/steppenwolf103/la-caida-del-tahuantinsuyo>

<http://www.definicionabc.com/general/conquista.php>

<http://sechinensehistorico.blogspot.com/p/expansion-europea-y-invasion-del.html> Expansión europea e invasión del Tahuantinsuyo.

<http://reme.uji.es/articulos/numero22/article2/texto.html>sobre la motivación

Tomados de la [www.talentos para la vida.com](http://www.talentos-para-la-vida.com)).sobre saberes previos.

[constructivismo.webnode.es/autores-importantes/lev-Vygotsky/](http://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/lev-vygotsky/)

<https://explorable.com/es/disenio-de-investigacion-descriptiva>

ANEXOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE

LA INVASIÓN DEL TAHUANTINSUYO

6. Datos informativos

6.1. Institución Educativa	: Aurora Inés Tejada
6.2. Docente	: Yeni Delgado Cruz
6.3. Grado	: Segundo de Secundaria
6.4. Área	: Historia, Geografía y Economía
6.5. Tiempo	: 2 horas pedagógicas (90 min)

7. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Analiza la información relevante sobre la invasión de Tahuantinsuyo con la llegada de los españoles.
	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.	ejemplifica como era el Tahuantinsuyo antes de la invasión del de los españoles y como es en la actualidad
Actúa responsablemente en el ambiente.	Elabora explicaciones históricas reconociendo la revelación de determinados procesos	Argumenta y representa las causas y consecuencias de la invasión del Tahuantinsuyo.

TEMA TRANSVERSAL: Educación en valores o formación ética.

VALORES Y ACTITUDES:

8. SECUENCIA DIDÁCTICA

VALORES	ACTITUDES		
	Actitud frente al área	comportamiento	Actitudes de ciudadanía (convivencia)
responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> Presenta sus trabajos de manera óptima. Muestra compromiso para trabajar en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Llega temprano a las clases. 	Es responsable de sus opiniones frente a sus compañeros
ACTITUD ANTE EL AREA	INDICADORES		INSTRUMENTO
Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presenta sus trabajos de manera óptima. ➤ Muestra compromiso para trabajar en equipo. <p>Es responsable de sus opiniones frente a sus compañeros.</p>		Ficha de observación. ficha de registro de las exposiciones

I. INICIO (10 minutos)

Cada estudiante realiza su comentario uno por cada temática (social, política, económica o religiosa).

¿Por qué lugares paso Pizarro? ¿Quién fue Pizarro? ¿Quiénes fueron Atahualpa y Huáscar?

A continuación, los estudiantes leen sus textos utilizando el método de subrayado sobre el primer, segundo y tercer viaje de Pizarro. (pág. 106 y 108) Y observan el mapa del tercer viaje del Doc. 1 (pág. 109) Después de la lectura y revisión del mapa, completan el siguiente esquema sobre los viajes de Pizarro

Diagrama de flujo que muestra la relación entre Viajes, Tipos de Viajes, y Países. El nodo 'Viajes' se conecta a tres nodos de 'Tipos de Viajes'. Estos tres nodos se conectan a tres nodos de 'Países'.

A partir de la socialización de los trabajos de los estudiantes, el docente precisa que las invasiones del Tahuantinsuyo generaron cambios en la configuración territorial y en las costumbres en el imperio de Tahuantinsuyo; también se producían invasiones mucho más violentas que generarían cambios más profundos.

SEGUNDA HORA (45 minutos)

DESARROLLO (35 minutos)

Los estudiantes forman cinco grupos por técnica de personajes principales del tema con el juego el rey manda que el docente indique.

Seguido se rescata sus saberes previos a través de imágenes con el juego el rey manda. Sobre las causas y consecuencias de la invasión del Tahuantinsuyo y los objetivos y requisitos de la fundación del Tahuantinsuyo.

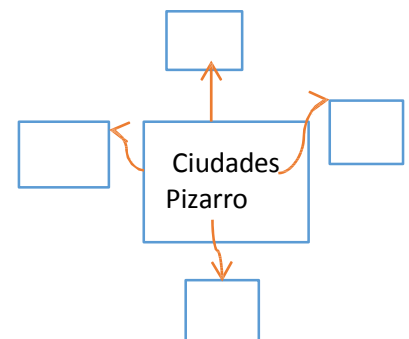
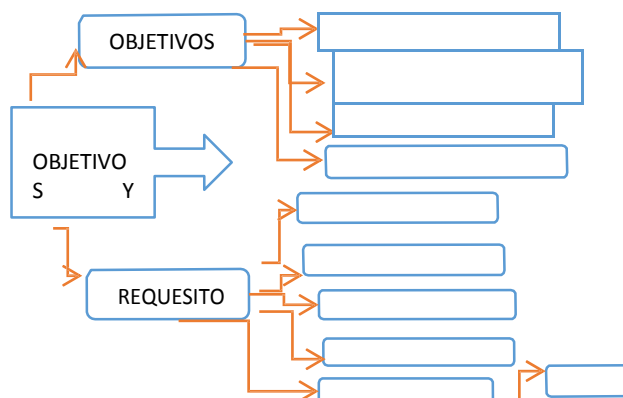


Luego el docente indica los temas que se va a trabajar sobre las causas de la caída de Tahuantinsuyo, las consecuencias de la invasión, los requisitos y objetivos de las fundaciones de las ciudades y las ciudades fundadas por Pizarro en grupo. Se les entrega las fichas de contenido donde identifican las ideas principales a través de la técnica de subrayado. Luego, teniendo en cuenta la información de lo leído, los estudiantes en equipos de trabajo debaten y sacan resumen en meta planes. Seguido realizan una exposición por grupos. Finalmente Llegan a la conclusión ¿Ha sido una conquista o una invasión? ¿Cuál era el fin de los españoles al venir al Perú?

A partir de las exposiciones de las estudiantes, el docente precisa y les aclara algunas dudas que tienen. En un meta plan.

Después de la exposición completan el siguiente esquema sobre las causas y consecuencias de las invasiones al Tahuantinsuyo, los objetivos y requisitos de las fundaciones de las ciudades.

CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA CAIDA DE TAHUANTISUYO	
CAUSAS	CONSECUENCIAS



Cierre (10 minutos)

Para concluir, el docente enfatiza a través de una meta cognición los temas que se ha tratado seguido los estudiantes resuelven

TAREA

Elabora una historieta en la que reconstruyas el encuentro de Cajamarca desde la perspectiva de un testigo indígena.

No olvides ser empático con tu personaje y transmitir los sentimientos y temores y expectativas que ese acontecimiento pudo generar en el poblador andino.

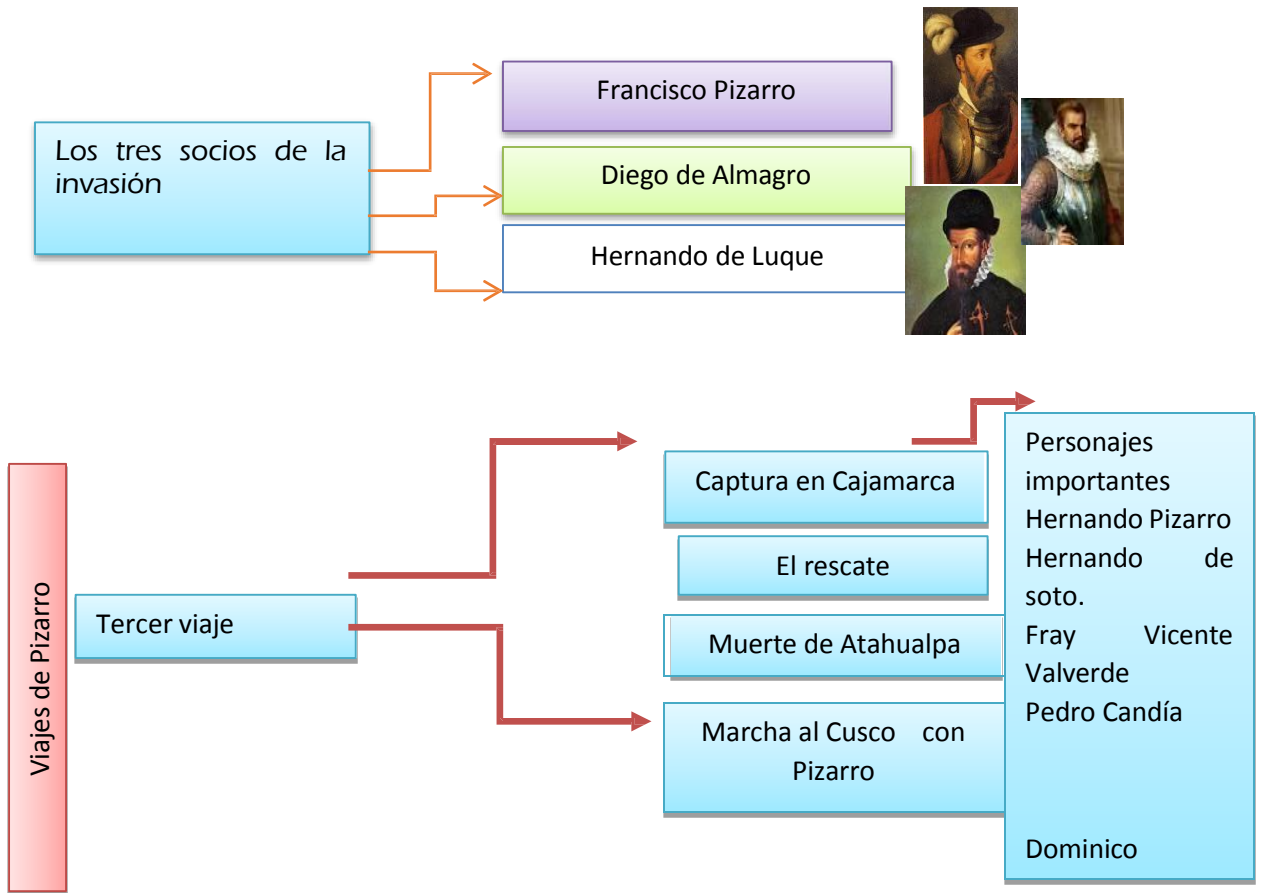
Observa el Doc.1 de la ruta del tercer viaje pag109 dibuja y responde ciudades de fundación Española




MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN

- Texto escolar. 2 Historia, Geografía y Economía. (2012). Lima: ed. Santillana.
- Centro Preuniversitario de la UNIFV Historia universal (2006) Lima ed. CEPREVI
- . Guía docente Personal social aprender para vivir (2012) Lima ed. SM.A.C
- Cuaderno, papelógrafos
- Hojas de colores, plumones, limpia tipo.

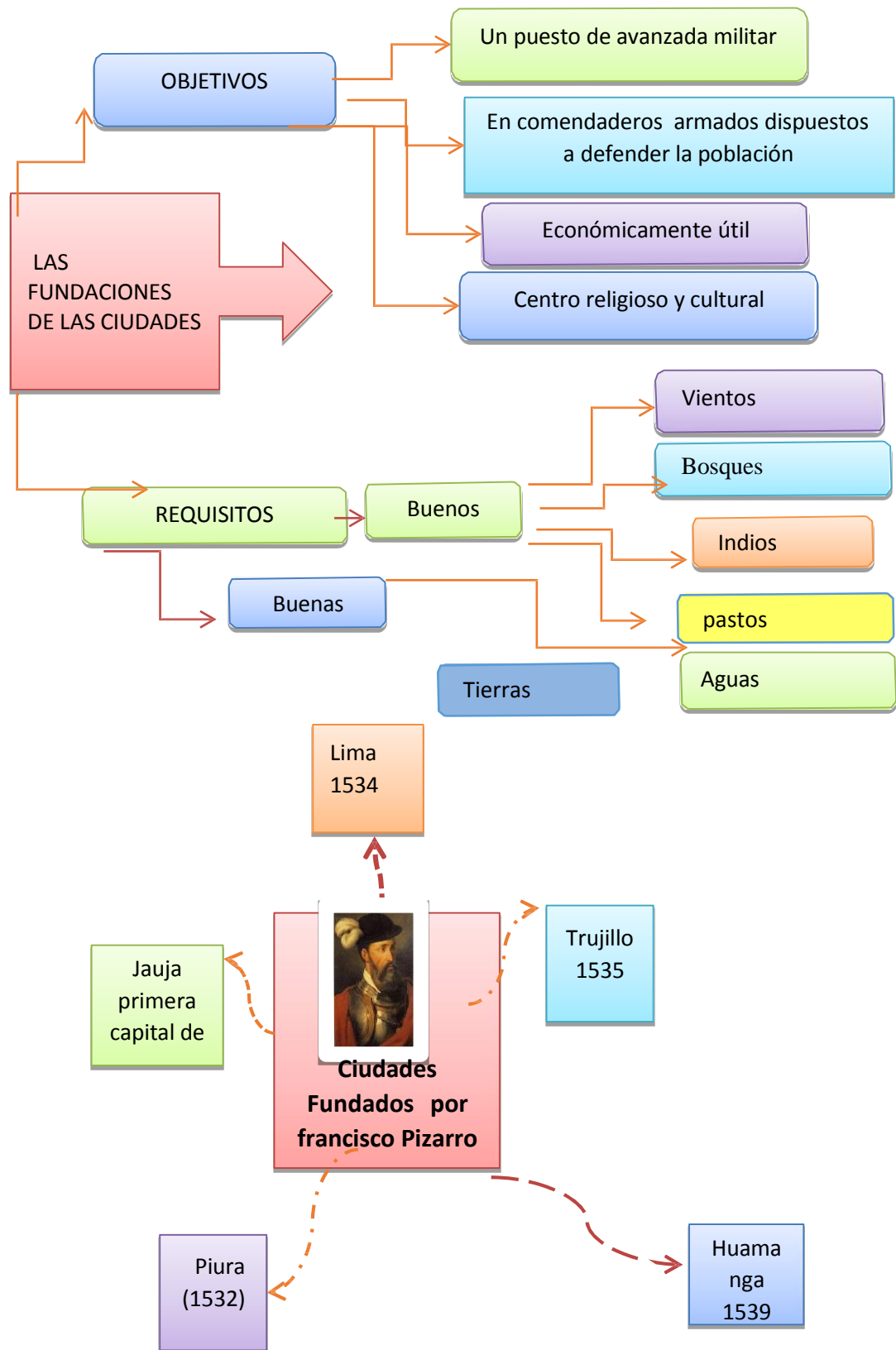
ANEXO 2

LA INVASIÓN DEL TAHUANTINSUYO

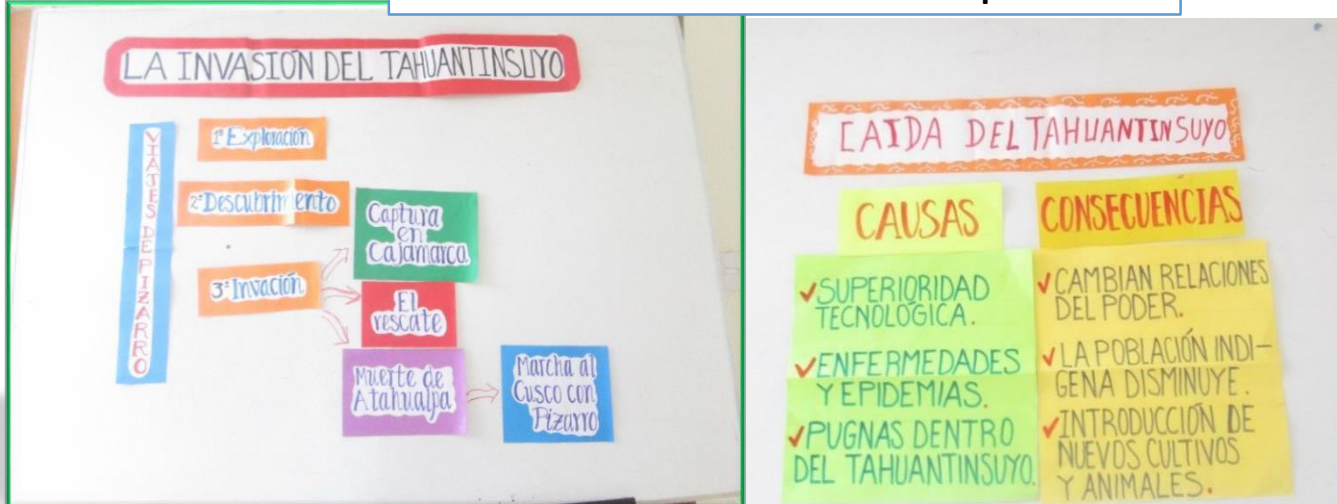


LA CAIDA DEL TAHUANTISUYO	
CAUSAS	CONSECUENCIAS
Superioridad tecnológica	Cambian relaciones del poder
Enfermedades epidemias y 	La población Indígena disminuye drásticamente.
Pugnas dentro del Tahuantinsuyo 	Introducción de nuevos cultivos y animales 

ANEXO 3



El desarrollo de la clase en metaplanes



Las estudiantes resolviendo su ficha de Meta cognición



Las estudiantes participando y elaborando su trabajo en grupo



FICHA DE REGISTRO DE LAS EXPOSICIONES

Institución educativa: "Miguel Grau"

Área:Grupo:Grado y Sección
2 "B"

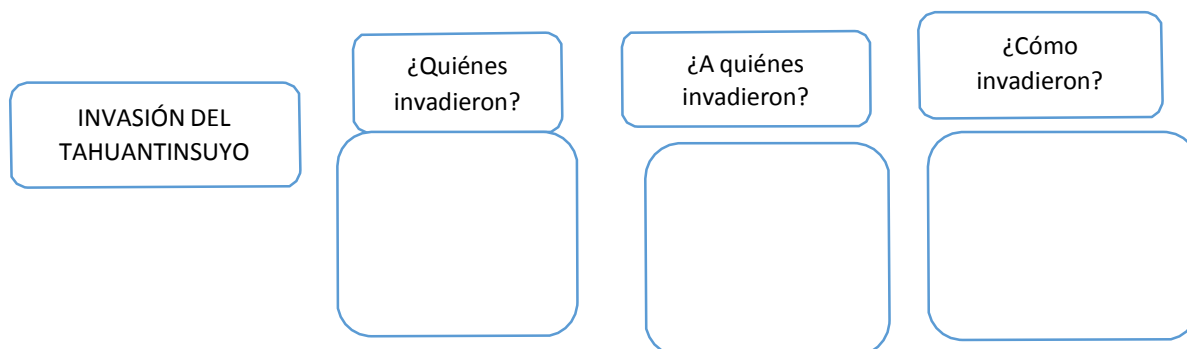
	INDICADORES	Participación	Dominio del tema	Características del Contenido	Motivación	Expresión Oral	Uso del Material Didáctico	Calidad de la Exposición Total	Total
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	2 puts	4 puts	3 puts	2 puts	3 puts	3 puts	3 puts	20 puts
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									

Ficha de Meta cognición

Nombres y apellidos:.....
 Fecha...../0 /2015 Sección..... Grado.....

Responde las siguientes preguntas:

1. Completa el organizador visual sobre la invasión de Tahuantisuyo. 5 puntos



Marca la respuesta correcta:

2. **Las causas de la invasión de Tahuantisuyo son: 2 puntos**
 a. Superioridad tecnológica, Enfermedades y epidemias,
 b. Cambian relaciones del poder
 c. La población Indígena disminuye drásticamente
3. **Una de las consecuencias de la caída del Tahuantinsuyo son :2 puntos**
 a. Introducción de nuevos cultivos y animales
 b. Un puesto de avanzada militar
 c. Pugnas dentro del Tahuantinsuyo.
4. **Uno de los requisitos para la fundación de las ciudades. 2 puntos**
 a. Económicamente útil
 b. Buenos bosques y pastos
 c. Cambian relaciones del poder
5. **Encierra en círculo los animales y productos agrícolas que han traído los españoles. 3 puntos**



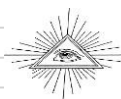
¿Que ofrecio a cambio de su rescate Atahualpa?.....

- 6 **Ordenar las letras de las Ciudades fundados por Francisco Pizarro.4 puntos**

† AJUJA
 † ARUIP.....
 † MALI.....
 † LLUJITRO.....

7. **Segun tu opinion fue conquista o invasión argumenta**

ANEXO 7



INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA"
DIVINA PROVIDENCIA"EN CONVENIO CON FACULTAD DE TEOLOGIA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA
FICHA DE OBSERVACIÓN DE HISTORIA GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA
Grado "1" Sección:"A" FECHA:

Nº DE ORDE	COMPETENCIAS									
	Construye interpretaciones históricas.			Actúa responsablemente en el ambiente.						
	CAPACIDADES			Elabora explicaciones históricas reconociendo la revelación de						
	INDICADORES			Elabora organizadores visuales						
	Nombre	I	P	L	I	P	L	I	P	L
1	ALBITES MARCOS, Ruth Karina	X				X			X	
2	ARIAS MARQUINA, Maria de los Angeles		X		X					X
3	AYLLON MENESES, Marianela Leydi		X			X				X
4	CASTILLO LAMPA, Luisa del Rosario		X				X			X
5	CATALAN CHAVEZ, Carmen Rosa		X				X			X
6	FLORES CALLE, Marleni Leonela			X			X			X
7	GARCIA RUIZ, Fiorella Jeanett	X			X				X	
8	QUISPE DURAND, Carmen del Pilar		X			X				X
9	REATEGUI AGUIRRE, Naysha Geraldine			X			X		X	
10	SAUÑE SOTO, Jennifer Margarita			X		X				X
11	TORIGIO ROMERO, Rubi Celeste			X			X			X
12	VARGAS RAMOS, Rosmery			X			X			X
13	VELASQUEZ AGUILA, Xiomara Yeraldin			X			X			X
14	VILCAPUMA PELAEZ, Victoria Margarita			X			X			X
15	YACTAYO RAMOS, Leandra			X		X				X
16	GUTIERREZ TARAZONA, Lizeth Victoria			X			X			X
17	LUCANAS AYLLON, Patricia Pamela		X				X			X
18	MARCAS AROSTE, Esther Rebeca	X					X		X	
19	NAVARRO HUARACA, Luz Fiorella		X			X				X
20	ORTEGA URQUIZO, Elvira Yolanda			X			X			X
21	PEÑA ELIAS, Estefany Jazmin			X			X			X
22	ROJAS GUIZADO, Evelyn Yousi			X			X			X
23	SANCHEZ DIAZ, Rosalinda		X			X			X	X
24	VICENTE VICENTE, Lady Filana	X			X				X	